GEO- VIBES 2022

A WEBZINE BY

DEPT. OF GEOGRAPHY

UNIVERSITY BT & EVENING COLLEGE

COOCHBEHAR,WEST BENGAL

"The study of geography is about more than just memorizing places on the map. It's about understanding the complexity of our world, appreciating the diversity of our cultures that exists across continents. And in the end, it's about using all the knowledge to help bridge divides and bring people together."

-Barack Obama

About GEO-VIBES

GEO-VIBES is the official magazine of Department of Geography, University B.T. & Evening College, University of NorthBengal. This is the first year of publication of the magazine. The magazine is filled with creative thinking and writing skills of the students in the area that interests them. Hope this magazine brings some knowledge as well as fun to the readers.

Presenting GEO-VIBES, A Webzine.

College Faculty

Dr. Subhash Chanda
Principal
UBT & Evening College

Dr. Md Selim Reja
Faculty
Department of Geography
UBT & Evening College

Mr. Biswajit Debnath
Faculty
Department of Geography
UBT & Evening College

College Faculty

Mrs. Banya Karmakar
Faculty
Department of Geography
UBT & Evening College

Mrs. Rupa Sarkar
Lab Assistant
Department Of Geography
UBT & Evening College

Mr. Dipankar Chaudhary
Lab Assistant
Department of Geography
UBT & Evening College

Editorial Committee

Mr. Biswajit Debnath
Department of Geography
UBT & Evening College

Mr. Dipankar Chaudhary
Department of Geography
UBT & Evening College

Miss. Kantipriya Roy
5th Semester Student
Department of Geography
UBT & Evening College

Mr. Dipanjan Dey
3rd Semester Student
Department of Geography
UBT & Evening College

CONTENTS

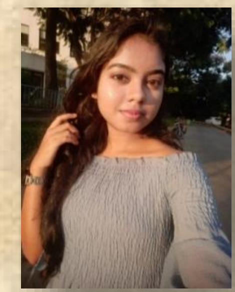
1. *Photography*
2. *Poems*
3. *Article*
4. *Posters and drawing*
5. *College Excursions*

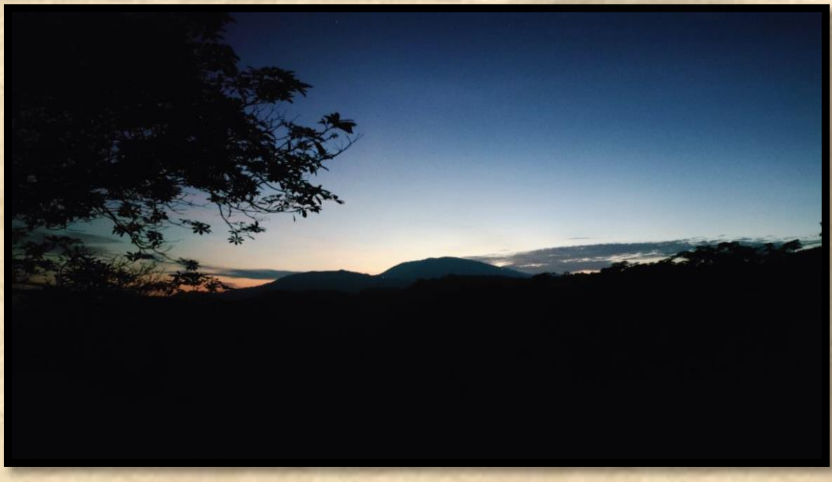
PHOTOGRAPHY

- "Photography is an austere and blazing poetry of the real."
- – Ansel Adams.

BIJAY SARKAR

BATCH 2017





ARPITA KUNDU

3RD SEM

SHIBAM ACHARJEE

3RD SEM

PAYEL DAS

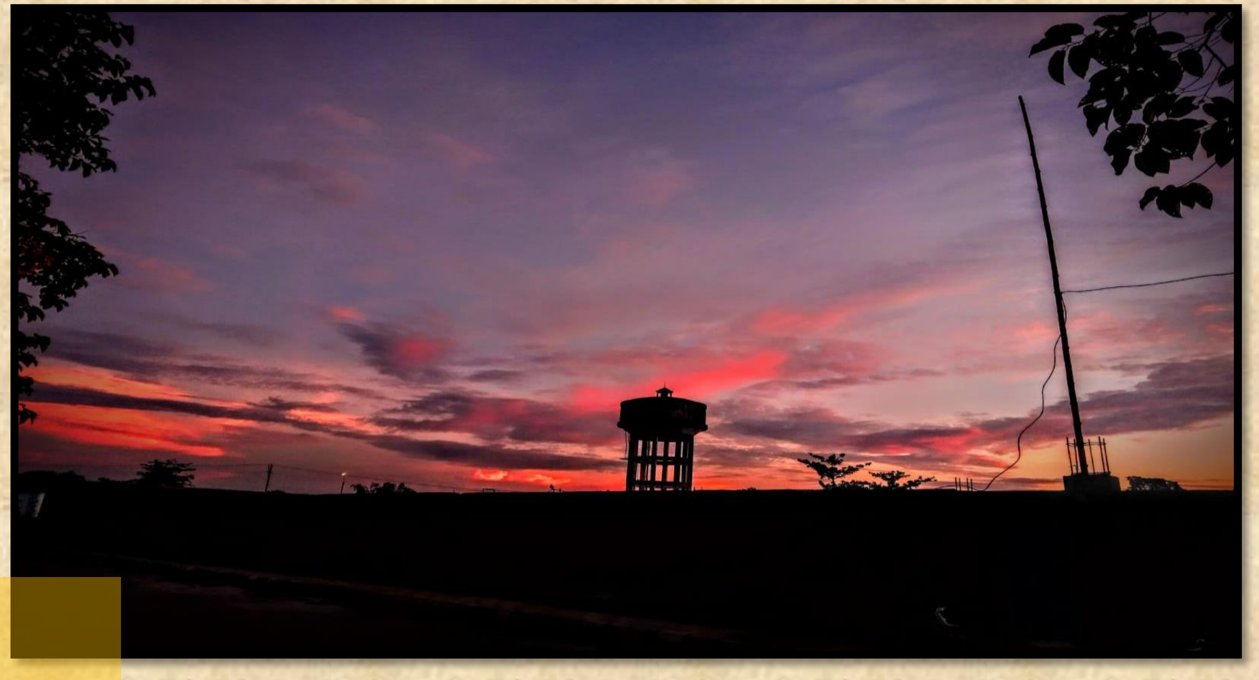
3RD SEMESTER

RITIKA DEY

3RD SEM

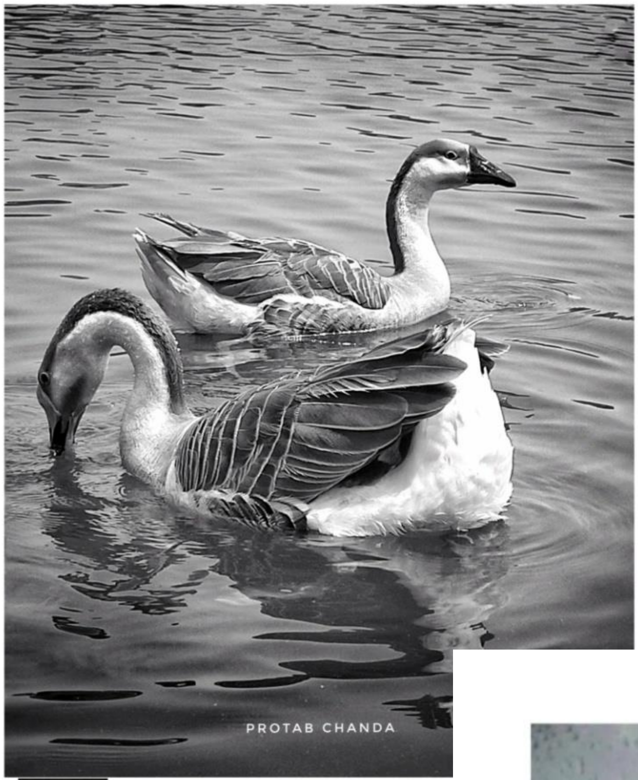
ADITYA BHATTACHARJEE

3RD SEM

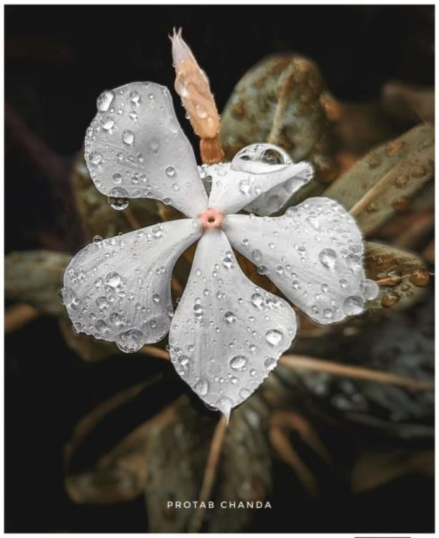


PRATAP CHANDA

EX STUDENT



NAME - PROTAB CHANDA
EX STUDENT (2018)



NAME - PROTAB CHANDA
EX STUDENT (2018)

B CHANDA
(2018)

NIRBAN GOSHWAMI

3RD SEM

SHUBHANKAR GHOSH

BATCH 2019

BISWAJIT DEBNATH

FACULTY

PRATIP SAHA

BATCH 2011

PATIP SAHA

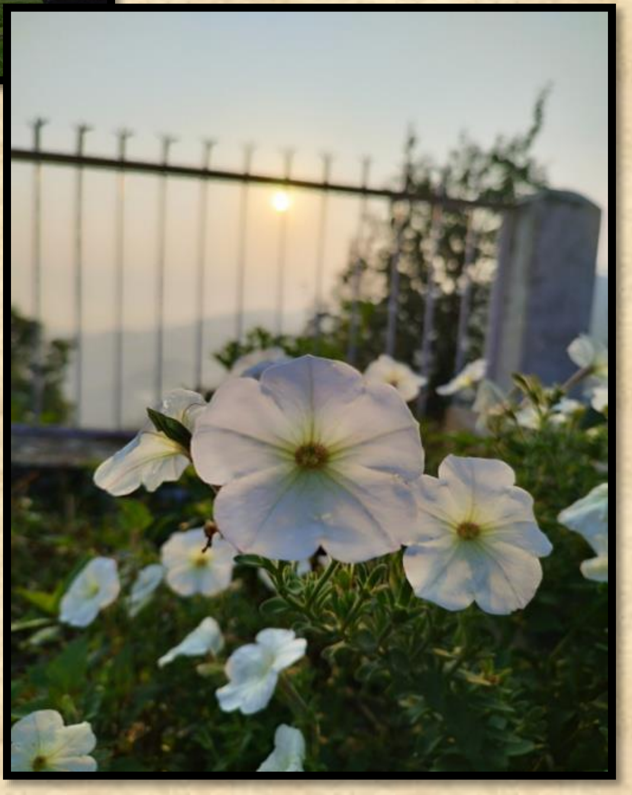
EX STUDENT 2011

UTPAL ROY

EX STUDENT,2022

ANTARA CHAKRABORTY

3rd SEM



KRISHNA DHAR

5TH SEM

POEMS

বসন্ত

হাঁড়কাপানো শীতের পরে, এলো বসন্ত
কুয়াশাঢাকা শীতের হাওয়ার, করল সে অন্ত।
শীতে যেমন গাছের সব পাতাগুলি, ঝড়ে গেল
বসন্তে গাছে গাছে আবার, নতুন পাতা জন্মাল।

গাছগুলি সব ভরে গেল
নতুন ফুল আর নতুন পাতায়,
কৃষ্ণচূড়া, রাঁধাচূবড়া, অশোক, পলাশ
আর বকূল, চাঁপায়।

এসময় মৃদু হাওয়ায় প্রান জুড়িয়ে যায়,
গাছের ডালে লুকিয়ে থাকা,
কোকিলের কুহু ডাক শোনা যায়।

এরপরে এলো, দোলযাত্রা, রঙের খেলা
নানা রঙে ভরিয়ে দিল সব সাজ।
এত আনন্দ,এত খুশি!
তাইতো বসন্ত ঋতুরাজ।

তন্ময় সিনহা রায়

ধরিত্রী

মানব সভ্যতার জন্ম,
হয়েছিল এই ধরণীর বুকে।
সেই থেকে কত স্বপ্ন,
পৃথিবী- বুনেছিল নিজ মননে।
সবুজে ভরা চারিদিক,
পাহাড়-নদী ঘেরা।
তার যেন রূপ ফুটেছে চারিদিকে,
পৃথিবী- যে সকল গ্রহের সেরা।
হঠাৎ কারই [illegible],
সবুজের চাদর যেন সরাচ্ছে।
খুঁড়েতে নিয়ে অমূল্য রতন (রত্ন),
পৃথিবীর নিধন যেন করছে।
গাছ পুড়ছে দাবানলে,
গৃহহীন হচ্ছে পশু-পাখি।
পৃথিবীর সেরা সকল জীব,
যেন কাঁদছে এই ধরণী।

— দীপঙ্কর রায়

DIPANKAR ROY

3RD SEM

স্কুল লাইফ

সুজয় রায়

শৈশবটা ছিল বড়ই মধুর,
রং -ব র-ঙর দিন,
কচিমনের স্মৃতিগুলো থাকবে চিরদিন।
ম-ন প-ড় নানান কথা
অ-নক হাসি মুখ,
-ছ-ল-বলায় শুধুই ছিল
আনলিমি-টড সুখ।
ফাই-ভ ছিলাম নতুন আমি-
সিক্সে সবার ফ্রেন্ড,
-স-ভন-এই-ট বজায় ছিল দুষ্টুমির -ট্রন্ড।
নাই-ন উ-ঠ দাদা আমরা
-ট-ন মাধ্যমিক-
আর্টস নি-য় এ-ল-ভ-ন
পরিস্কার চারদিক।
দিলাম তখন কৈ-শা-রর পা, শৈশব-ক -হ-ড়,
বিদায় -দ-ব স্কুলটি আমায়
ক্লাস টু-য়ল-ভর প-র।
স্কুল যা-বা না ভাব-ল প-র
কষ্ট হয় ম-ন।
আট বছ-রর বন্ধু স্কুল বিদায়
-দ-ব -মা-র।।

SUJOY ROY

3RD SEM

প্রকৃতিরআকার

অনুরাগনন্দী

প্রকৃতিরসাথেভেসেবেড়ানো,

একান্তপর্বপ্রণালী,

বয়েচলাঅববাহিকারমাঝে,

মোহিতসৌন্দর্যগুলি।

অরণ্যযেনহারিয়েফেলে,

পাহাড়চূড়াখুঁজেবেড়ায়,

নদীরস্রোতেরকলরব,

ব্যবধানছুঁয়েভেসেযায়।

প্রকৃতিরসরলডাকে,

জগৎজুড়তেথাকে,

হাতবাড়ালেবন্ধুহুয়ে,

প্রকৃতিবেঁচেথাকে।

ANURAG NANDI

3RD SEM

নীলআকাশেরনীচে

দীপাঞ্জন দে

নীলআকাশেরনীচেপৃথিবী
প্রকৃতিরএইঅপরূপদান
দেখলেপরেজুড়ায়প্রাণ।
রাতেরবেলাআকাশদেখো
মিটিমিটিতারায়ভরা
মধ্যিখানে একটিচাঁদ
আলোকিতকরেছেধরা।
পাখিরডাকে, নদীরডাকে
ভাঙছেমোদেরঘুম
পাহাড়বেয়েচলছেছুটে
জলেরমতোফোয়ারাগুলো।
সমুদ্রেরওইগভীরজলে,
মারছেউঁকিপ্রাণীগুলো।
জলেস্থলেযেখানেইদেখো
অপরূপএইসৌন্দর্যগুলো।

DIPANJAN DEY

3RD SEM

কলেজলাইফ

পা-য়ল দাস

কলেজলাইফমানেক্লাসরুমেরগল্পেনতুনবন্ধুখুঁজেপাওয়া,

বিকেলবেলাসবাইমিলেঅনার্সেরটিউশনপড়তেযাওয়া।

কলেজলাইফেরবন্ধুদেরনিয়েহাসিঠাট্টাকরা,

ক্লাসকরেবন্ধুদেরসাথেখানিকটাঘোরাফেরা।

কলেজলাইফমানেসেমিস্টারেরআগেরাতজেগেপড়া,

বন্ধুদেরজন্যওদেরকেফোনকরা।

কলেজলাইফমানেবন্ধুরহয়েব্যাখ্যাদিতেহয়

পরীক্ষাররেজাল্টেরআগেব্যাকলাগারভয়।

কলেজলাইফমানেক্যারিয়ারনিয়েকিছুটামাথাব্যথা,

বন্ধুত্বেরজন্যলুকিয়েরাখাকিছুসিক্রেটকথা।

কলেজলাইফমানেএকগুচ্ছস্মৃতিরভান্ডার ,

কলেজেরদিনগুলোযদিফিরেপেতামআবার....।

PAYEL DAS

3RD SEM

" বসন্তশরতেররামধনু "

মনোজিৎবণিক

বসন্তেরএইদিনগুলোসব

তোমারনামেথাক

নিয়েনিওনিঃস্বার্থপ্রেম

আরকুহ-কোকিলেরডাক,

শিউলিঝরাশারদপ্রাতে

ভেসেআসেআগমনীরসুর

মায়েরআগমনেরআনন্দে

ঢাকেরবাদ্যিছড়িয়েপড়ুক

দূরহতেদুর,

সুন্দরস্বপ্নেরভিরে

হারিয়েযাকদুঃখআছেযত

ভালোবাসায়ভরুকহৃদয়

রামধনুরঙেরমতো,

জাগুকপ্রাণেআনন্দ

লাগুকমনেফাগুনহাওয়া

পূর্ণহোকজীবনের

সকলচাওয়াপাওয়া „

MANOJIT BANIK

5TH SEM

অন্তঃকালেপ্রকৃতি

মৃতপোড়াকত,শত

ছড়িয়েমাটিরবুকে

তোমারকিহৃদয়কাঁপেনা?

তাদেরভস্মরূপে।

যাছিলসবুজবনানী

দীর্ঘবৃক্ষসমাহারেসজ্জিত,

আজবিধ্বস্ত

কালোছাইবর্ণেরঞ্জিত।

ধোঁয়াজমাটবাধামেঘে

হলঅকালবৃষ্টি

ভাসিয়েদিয়েগেল

অযথানিরীহজনবসতি।

ব্যথিতএইপরিবেশ

মানবকর্মেরফলে,

ধ্বংসেরজ্বালাতুমিওপাবে

প্রকৃতিবিসর্জনকালে।

YAINDRILA BANIK

3RD SEM

আমার শহর

আমার শহরে মেঘ জমে রোজ
অবসাদের ঘনঘটা,
তোমার শহরে ঝলমলে রোদ
স্যাঁতসেঁতে নয় একফোঁটা ।

আমার শহরে রসদের অভাব
ক্ষুধিত পথিক সবাই,
তোমার শহর জুড়ে শীতল বাতাস
চারিদিকে আলোর রোশনাই ।

আমার শহর ক্লান্ত ভীষণ
অন্ধকারে কালো,
তোমার শহর খুশির জীবন
আর যা কিছু আছে, সবই ভালো ।

আমার শহর যখন পোড়ে রোদে
কোথাও নেই ছায়া,
তোমার শহর তখন ভালোই থাকে
মৃদুমন্দ হাওয়া ।

আমার শহর তোমার শহর
একেবারেই আলাদা,
তোমার শহরে আমার শহর
চুপিসারে নিত্য আনাগোনা ।

– ANKUSH ADHIKARI
5th SEMESTER

অঙ্কুশ অধিকারি,

সবুজেরপথে

রূপাসরকার

বৃষ্টিভেজাপথধরে ,পাহাড়েরচড়াইউতরাইপেরিয়ে,
সারিবাধাইউক্যালিপটাসেরমাঝে ,পাথুরেমাটিরসোঁদাগন্ধে,
হারিয়েযেতেইচ্ছেকরছে।

বিন্দুবিন্দুসুখদিয়েগড়া ,ঘনসবুজেরওইপাহাড়।

আকাশেরপূর্ণচাঁদজোছনায়

আমাকেপথদেখায়।

দুরেরধামসামাদলেরআওয়াজ, মহুয়ারমাতালহবারসাধজাগায়।

ভোরেরপাকদণ্ডিবেয়েউপরেওঠাস্তুপাকৃতিসাদামেঘ,
নিজেকেএকেবারেনিঃস্বকরেদেয়।

দিনেরবেলারতপ্তপাহাড়েবয়েচলাউচ্ছলঝরনারপাথরেরপ্রেমআমায়উদাসকরে।

চারপাশেসবুজেরমাঝেহারিয়েযাবারসাধজাগেআনমনে।

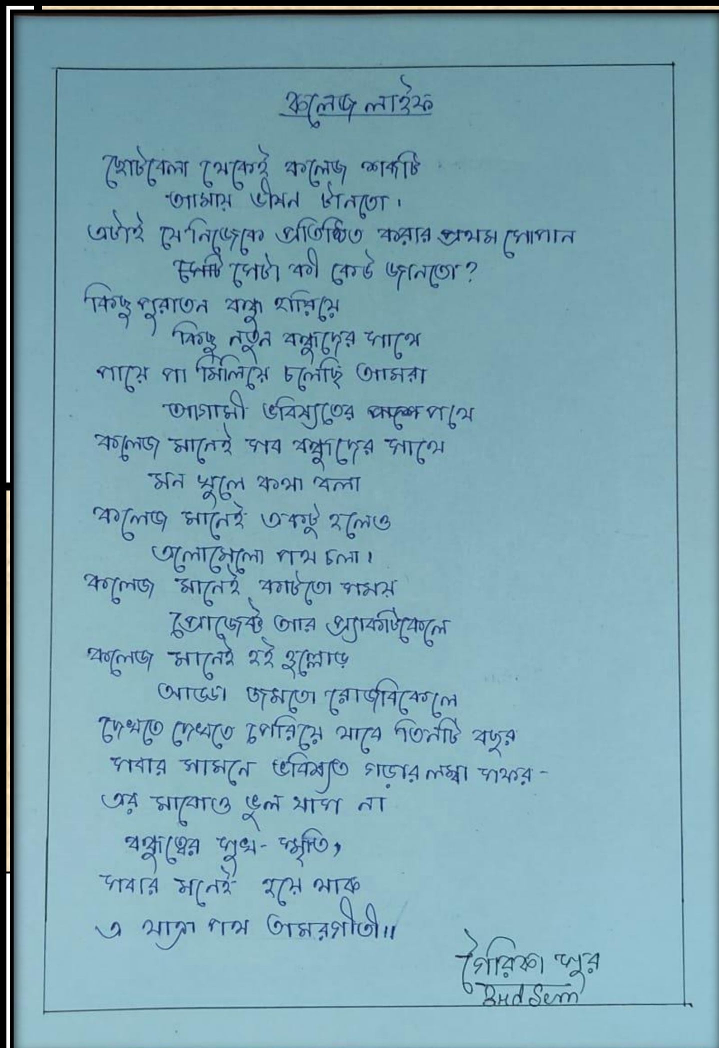
সবুজবিছানোঘাসেমখমলেরচাদরশয্যায়।

হারিয়েযাবারপ্রবলইচ্ছে

ঝড়তোলে,

ঐসবুজপাহাড়আমায়জড়িয়েথাকেবলে।

RUPA SARKAR



কলেজ লাইফ

ছোটবেলা থেকেই কলেজ শব্দটি
আমায় ভীষন টানতো।
এটাই যে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করার প্রথম সোপান
সেটা কী কেউ জানতো?
কিছু পুরাতন বন্ধু হারিয়ে
কিছু নতুন বন্ধুদের সাথে
পায়ে পা মিলিয়ে চলেছি আমরা
আগামী ভবিষ্যতের লক্ষ্যপথে
কলেজ মানেই সব বন্ধুদের সাথে
মন খুলে কথা বলা
কলেজ মানেই একটু হলেও
এলোমেলো পথ চলা।
কলেজ মানেই কাটতো সময়
প্রোজেক্ট আর প্র্যাকটিক্যালে
কলেজ মানেই হই হুল্লোড়
আড্ডা জমতো রোজবিকেলে
দেখতে দেখতে পেরিয়ে যাবে তিনটি বছর
সবার সামনে ভবিষ্যত গড়ার লক্ষ্য সফর -
এর মাঝেও ভুলে যাবো না
বন্ধুত্বের সুখ- স্মৃতি,
সবার মনেই হয়ে থাক
এ যাত্রা পথ অমরগীতি।।

গৈরিকা সুর
3rd Sem

GAIRIKA SUR

3RD SEM

ARTICLES

- SITUATION REPOT-ASSAM FLOODS
- SAVE EARTH SAVE LIFE
- অহম
- পু-রা-না আ-বগ
- MY COLLEGE EXPERIENCE
- SAVE EARTH
- BAHANNA GHAR
- SAVE EARTH, SAVE LIFE
- SAPNA
- LAKE OF NO RETURN
- DIARY OF MY COLLEGE LIFE
- CLIMATE CHANGE

Situation Report - Assam Floods

Humanitarian Aid International (HAI) is constantly assessing the situation through it's local member North-East Affected Area Devlopment Socity (NEADS) in Assam, India. The situation is summarised below:

- Assam, a state prone to flooding and erosion, has been inundated with flooding and the resulting landslides for five days, with 28 districts reporting flooding (Central water commission's bulletin).
- The recent heavy swelled many rivers. As on June 17, eight rivers are flowing above the danger level (Central water commission's bulletin). Additionally, landslides have been reported in Dima-Hasao, Goalpara, Morigaon, Kamrup and Kamrup (M) in the last few days.
- 96 Revenue Circles and 2,930 villages have been impacted by flood incidents, including approximately 1.9 million people, over 100,000 of which are taking shelter in 373 relief camps
- 54 people have lost their lives due to flooding and landslides across the state since the monsoon season began on April 6, 2022.
- Around 700 families in the area are

(1)

affected by the flooding and lacking a supply of drinking water and dry rations.

Flood Situation in Arnam Teplong Village in the Amreng constituency, West Karbi Anglong, Assam, India.

The Humanitarian Situation:

Due to the monsoon season, river water flows above the danger line and comes up the bank as a result of the heavy rain. Overfilling with water, these rivers begin to erode on the river banks, destroying homes and making entire communities homeless. The transportation method is inadequate as well as hazardous, and the situation of those affected by the flooding is becoming increasingly desperate.

The flood situation of Barpeta district has become significantly worse as a result of the release of Kurishu Dam water by Bhutan Govt. The situation has become so disastrous that thousands of people have lost their homes and

are living in various camps. Drinking water Sources are being submersed. Roads are inundated and disconnected everywhere.

Most displaced People are living in Small, Crowded camps or makeshift boats, with little food and other Supplies. Health and Hygine have been major Concerns for Children. Issues of maintaining fires in Continuous wet weather and areas for excretion, among others, are Cropping up. Even finding Clean drinking water has been a big issue, as most of the drinking Sources are now covered by flood waters.

The flood situation in Barepta district, where internet connection and electricity access have been disrupted for Several days.

Government's current response in flood affected areas:

So. far, 11,881 People have been Safely evacuated by the forces and agencies. Relief materials were distributed to affected Populations through 232 relief distribution Centers and Sites.

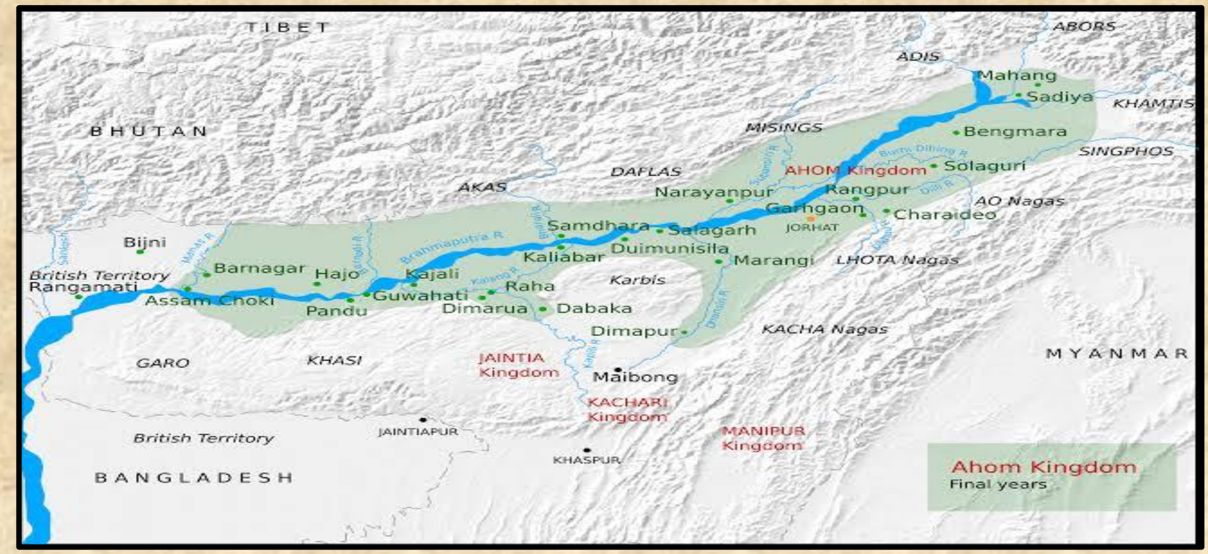
The National Diaster Response Force, the Assam State Diaster Response Fund, file and emergency Services Personnel, Police Forces and AAPDA Mitra Volunteers of Assam State Disaster Management Authority have been aiding the district administration in efforts to Safely evacuate individuals from affected areas of the region.

SANCHITA ROY

3RD SEM

অহমসাম্রাজ্য

প্রতিষ্ঠাতা :- অহম রাজবংশরে প্রতষি্ঠাতা ছলিনে সুকাপা, এরা ৬ শতাব্দীর ধরে আসাম শাসন করনে। সাময়কি পন্ডতিরো সুখাবার শকিড় খুঁজে পয়েছেলিনে বর্মায়। সুকাপা ছলিনে অহমদরে নতো। তনি ক্রয়োদশ শতাব্দীতে আপার বর্মা থকেে ৯০০০ অনুগামী সঙ্গে নয়িে আসামরে ব্রহ্মপুত্র উপত্যকায় পৌঁছায়। ১২১৫ শতাব্দীতে মাউলুং ছাড়নে। ১২৩৫ সালে সুকাপা ও তার লোকজন আপার আসামরে চড়াইদওে তে বসবাস শুরু করনে, তার আগে বশে কয়কে বছর তনি এখানে ওখানে ভ্রমণ করছেলিনে। তার চলার পথে যারা বাধা হয়ছেলি তারা তাদরে পরাজতি করনে এবং বভিনি্ন জায়গায় অস্থায়ীভাবে বাস করনে। চরাইদওেতইে সুকাপা তার রাজত্বরে বারণ করনে, যা পড়ে অহম রাজত্বে বসি্তারতি হয়।



মঘুলদেরসাথেঅহমদেরযুদ্ধ :- প্রথম হামলা করছেলি ১৬১৬ খ্রস্টািব্দে, যটো "The battle o Samdhara" নামে জানা হয়। আবু বাকর আর ভূসনার রাজার নতেৃত্বে মুঘলরা আসামরে পুরনো রাজধানী বাড়নগরে হামলা করে এবং সখোনে দখল করে। এই হামলার পর অহম হরেে গয়িছেলি। এই যুদ্ধরে পর অহম পুরো এক মাসরে কঠোর পরশি্রমরে পর মুঘলদরে কাছে হঠা□ আবার হামলা করে দয়ে, সামধারার এই যুদ্ধে মুঘলদরে অনকে ক্ষয়ক্ষতি হয়। যার ফলে মুঘলরা সামধারা ছাড়তে বাধ্য হয়। তারপর আবার ২০ বছর পর মুঘলরা আসামরে কামরূপে হামলা করে। অহমদরে তখন হার হয়ছেলি এবং সইে এলাকা মোগল দখল করে। কন্তিু ১৬৩৮ সালে অহম আবার পাল্টা যুদ্ধ শুরু করে। সামধারাতে অনকে বড় যুদ্ধ শুরু হয়ছেলি। তখন মুগলরা কামরূপ অহমদরে

ছেড়ে দেয়। এই যুদ্ধের কারণে মুঘল এবং অহমদের অর্থনীতি এবং মানুষের ক্ষতি হওয়ায় তারা একটি শান্তির ঘোষণা করে যেটা মুঘল সেনাপতি আল্লাহ আর খান এবং অহম সম্পাদক মোমাই তামুলি বরবাড়ুয়ার মধ্যে আলোচিত হয়েছিল যা, "The treaty of Arurar" নামে পরিচিত। যেটার পর মুঘল গোওহাটি তে রাজত্ব শুরু করে। এই দখলের পর অহম চুপ করে ছিল না। তারপর আবার অহম যুদ্ধের ঘোষণা করে এবং সে যুদ্ধে মুঘলদের কে তারা গোওহাটি থেকে তাড়িয়ে দেয়। সাথে সাথে বাংলাদেশে ঢাকার মধ্যে মুঘলদের যে স্থায়িত্বটা ছিল সেটাকে ধ্বংস করে আসে। এই ধ্বংসের পর ঔরাঙ্গজেব, মির জুমলাকে নেতৃত্ব দিয়ে আবার উত্তর-পূর্ব ভারতে মুঘলদের স্থায়িত্ব বজায় রাখার জন্য। সেই কথাতে মির জুমলা ১৬৬২ সালে আসামে আবার হামলা করে দেয়। যেটাতে গৌহাটি আর মানুষের খুবই সহজে মুঘলরা দখল করে নেয়। কিন্তু তখন ব্রহ্মপুত্রের উপত্যকায় খুব বন্যার কারণে মুঘলদের সেনাকে আসাম ছেড়ে ঢাকায় চলে যেতে বাধ্য হয়। আর সেই সুযোগে অহম মুঘলদের ওপর হামলা করে দেয় এবং গৌহাটিতে আবার দখল ফিরে পায়। তারপর শুরু হয় সব থেকে বড় যুদ্ধ, "Battle of Saraighat" (১৬৭১)। এই যুদ্ধ চিরকালের মতো শেষ করার জন্যে মুঘলদের বাদশাহ ঔরাঙ্গজেব আম্বেরের রাজা রাম সিং এর নেতৃত্বে আহমেদের দিকে সেনা পাঠিয়ে দেয়। সেখানে প্রায় ৭৫ হাজার থেকে ৮০ হাজার সেনা উপযুক্ত ছিল। তখন অহমদের প্রধান সেনাপতি হিসেবে লাচিত বরফুকানের ওপর পুরো নেতৃত্ব দেওয়া হয়। তিনি একজন বীর যোদ্ধা ছিলেন। লাচিত বরফুকান নিজের কৌশলতা এবং নিজের বুদ্ধি খাটিয়ে অনেক বড় একটা যুদ্ধের আয়োজন করে। আসামের ঘাটি প্রবেশ করার জন্য একমাত্র একটি রাস্তা ছিল সেটা ছিল ব্রহ্মপুত্র নদের উপত্যকা। সেই ঘাটির পাশের পাহাড়ে লাচিত বরফুকান বড় মাটির দেয়াল তৈরি করে, যাতে মুগলরা সেই ঘাটি দিয়ে আসামে প্রবেশ করতে না পারে এবং ব্রহ্মপুত্র নদ দিয়ে আসার জন্য বাধ্য করে। লাচিত বরফুকান জানত মুঘলদের জলসেনা খুবই দুর্বল ছিল।

Lachit Barphukan

আর পূর্বে সেই পাহাড় বাদে একমাত্র ব্রহ্মপুত্রই ছিল আসামের ঢোকার রাস্তা। পাহাড়ে সেই জায়গায় ব্রহ্মপুত্র অনেক সংকীর্ণ ছিল। সেটি মুঘলদের আটকানোর একটি আদর্শ জায়গা ছিল। আর সাথে সাথে লাচিত বারফুকান রাম সিং কেউ আর কথাতে আটকে রাখে। যাতে অহমদের একটু সময় যুদ্ধের জন্য তৈরি করতে পারে। ঔরঙ্গজেব শায়েস্তা খানের নেতৃত্বে বড় জলসেনা পাঠায় এবং যুদ্ধ শুরু করে। যুদ্ধের সময় মুঘলরা যখন ঘাটি দিয়ে আসার চেষ্টা করছিল তখন ঘাটি দিয়ে ওদেরকে আটকানো সফল হয় এবং ব্রহ্মপুত্র ন দিয়ে আসার জন্য বাধ্য করে। মুঘলদের অহম তিন দিক দিয়ে হামলা করে ইটাখুলি পার্বত্য, কামাখ্যা পার্বত আর আস্ভক্সান্ত পার্বত্য। প্রত্যেক দিক থেকে মুঘল দুর্বল হতে থাকে এবং মানস নদী দিয়ে মুঘলদের পালাতে বাধ্য করে। এই যুদ্ধে অহম জয় হয়। কিন্তু তারপরও মুঘলরা চুপ থাকেনি। রাজা সুদোইফারের রাজত্বে সেনাপতি লালুক বারফুকান কে সরাইঘাটের বদলে চার লাখ টাকা দেওয়ার এবং আসামের রাজা লালুককে বসানোর কথা বলে মুঘলরা লালুককে লোভ দেখায়। এবং লোভে পড়ে লালুক সরাইঘাটে মুঘলদের দখল করার জন্য আজম শাহ কে নিমন্ত্রিত করে এবং এইভাবে গোওহাটি কে দখলে নিয়ে নেয়। আর সেটা দেখে আবার অহমরা যুদ্ধের শুরু করে এবং সেটাই শেষ যুদ্ধ হয়। এবার যুদ্ধ শুরু হয় ইটাখুলিতে। তারপর দহীনগিয়া আলুন বারবরুয়ার নেতৃত্বে ইটাখুলিকে তিন দিক দিয়ে ঘিরতে শুরু করে। তারপরে সেই যুদ্ধ অহমরা জয় করে নেয় এবং ইটাখুলি থেকে মানস নদী পর্যন্ত অহম আবার দখল করে নেয়। এই যুদ্ধের পর মুঘল আর কখনো উত্তর-পূর্ব

ভারতের দিকে চোখ দেয়নি আর অহম রাজবংশীদের একা ছেড়ে দেয়। তারপর অহমদের এই সাম্রাজ্য ১৮২৬ সাল পর্যন্ত ছিল। কিন্তু পরে ব্রিটিশরা এসে অহমদের হারিয়ে নিজেদের রাজত্ব শুরু করে। আর সেই থেকে পুরো ভারতে ব্রিটিশ শাসন শুরু হয়।

উপসংহার :- অহমরা এসেছিল মায়ানমার থেকে। তাদের ধর্ম-শিক্ষা আলাদা ছিল কিন্তু তারা তাদের প্রজাদের ওপর কখনো সেটা চাপিয়ে দেয়নি। বরং অন্যান্য ধর্মের লোকজনদের আপন করে নেয়। অহমরা প্রত্যেকটা ধর্মকে বাচার সুযোগ দিত। তারা ভারতে আসার পর ভারতের সংস্কৃতিকে আপন করে নেয়। কারণ ওরা জানত, প্রজা যতক্ষণ না মন থেকে তাদের রাজা ভাবে ততক্ষণ পর্যন্ত তারা প্রজাদের ওপর রাজত্ব করতে পারবে না। এইজন্য তারা ভারতের অনেক শিক্ষা সংস্কৃতিকে নিজের সংস্কৃতির অংশ বানিয়ে নেয় এবং নিজেরাই ভারতের সংস্কৃতির একটি অংশ হয়ে যায়।

ওরা মুগলদের মতো প্রজাদের ধর্ম ভেঙে নিজেদের ধর্ম প্রজাদের ওপর চাপানো চেষ্টা করেনি। যার জন্য অহম প্রজারা রাজাকে ইন্দ্রদেবের বংশ মানতো। কিন্তু রাজা নিজে পাঁচজন মন্ত্রীর সহায়তা নিয়ে সব সিদ্ধান্ত নিতো। আর রাজার সেই পাঁচ জন মন্ত্রী কে পত্রমন্ত্রী বলা হত। অহমদের ওপর ১৭ বার মুগলরা হামলা করেছিল আর ১৭ বারই অহমরা নিজেদের রক্ষা করতে পেরেছে। শেষবার যখন মুঘলরা উত্তর-পূর্ব ভারতে হামলা করেছিল আর সেই বার এতটা খারাপ ভাবে হেরে যায়,

যার ফলে তারা আর কোন দিন অহমদের দিকে তাকায়নি এবং উত্তর-পূর্ব ভারতকে একা ছেড়ে দেয়। এখনো উত্তর-পূর্ব ভারতের মানুষেরা লাচিত বারফফুকান বীরত্ব এবং অহমদের জয়ের জন্য ২৪ শে নভেম্বর "লাচিত দিবস" বা "Lachit Day" পালন করে। ১৯৯৯ সাল থেকে লাচিত বারফুকানের বীরত্ব ধরে রাখার জন্য "National Defence Academy" এর সব থেকে সেরা ক্যাডেট (Cadet) কে "Lachit Borphukan Gold Medal" দেওয়া হয়।

এটাই ছিল উত্তর-পূর্ব ভারতের অহম সাম্রাজ্যের ইতিহাস। যেটা কোনো ইতিহাসের বইয়ে লেখা নেই এবং পড়ানো হয় না।

Ambalika Barman
(5th Semester,
Geography Dept.)

পুরোনো আবেগ

বিদ্যালয় সম্পর্ণ করে যখন কলেজ জীবনে প্রবেশ করলাম, তখন ভেবেছিলাম হয়তো কলেজ মানে শুধু যাবো আর পড়াশুনা করে চলে আসবো এতটুকুই। কিন্তু সেই ধারণা প্রথম কয়েকদিন কলেজে যাওয়ার পরই বদলে গেলো। ভূগোল বিষয়টা আগে থেকেই প্রিয় থাকলেও পরে যেন ক্লাসে বন্ধুত্বের সাথে সাথে ভূগোল বিভাগটি নিজের পরিবার হয়ে উঠলো, যেন সেটাই আমার জন্য এক অন্য পরিবার। সেই বিভাগ এর ল্যাবরেটরি রুম, প্রতিটা ক্লাস রুম, শিক্ষক - শিক্ষিকা গণ , সিনিয়র দাদা দিদি , জুনিয়র ভাই বোনেরা সকলেই যেন সেই রাজকীয় ভূগোল বিভাগের পরিবারের এক-একজন আপন সদস্য।

কলেজের প্রতিটি মুহূর্ত , সেই এক্সকার্শনাল ট্যুর সব মিলিয়ে নিজেদের ভূগোল বিভাগের প্রতি মায়ার ছাপ পড়ে গিয়েছিল। যখন কলেজ জীবন একদিন নথিকরণ ভাবে সমাপ্তি হয়েছিল সবাই চোখ ভরা জলেই যেন পরিবার ছেড়ে চলে এসেছিলাম। এই বিভাগের প্রতি এখনও ঠিক ততটাই ভালোবাসা রয়েছে । এখনও কলেজের সামনে দিয়ে গেলে ভূগোল বিভাগ এর দিকে চোখ ঠিকই চলে যায়। যদি এই বিভাগে না আসতাম তাহলে হয়তো সুন্দর মুহূর্ত গুলি কখনও অনুভব করতাম না। হয়তো নিজের আবেগ গুলি প্রকাশ করতে পারবোনা তবুও একরাশ ভালোবাসা রইলো আমার এই ভূগোল বিভাগ এর প্রতি , শ্রদ্ধা রইলো শিক্ষক-শিক্ষিকা দের প্রতি। ভূগোল বিভাগকে অসংখ্য ধন্যবাদ জানাই আমার এই আবেগ প্রকাশ করার মাধ্যম করে দেওয়ার জন্য।

বিশ্বজিৎ তালুকদার

শিক্ষাবর্ষ - 2016-19

My College Experience

The 'college phase' is one of the most interesting stage in our life. It gives us an opportunity to explore. College allows all to dive deep into the ocean of new beginning and possibilities when the teenage years are going on. The golden period in college creates a strong of knowledge .

The experience of college will teach us one fundamental thing that life is unpredictable. The experience can be weird, might be good, might not good and might not be interesting. But expect anything unexpected to happen. College life prepares us for all uncertain things. It is beautiful and perfect blend of joy . We meet different people, interact with them. Learn about different cultures, and help us grow as a sensible human. One learns and understand how to talk to different people and judge their behaviour, thus helping us with important life skill.

We had a beautiful college campus. We got the opportunity to be a good student we wanted to be, a fine college campus. Many events are held in our college on various occasions.

There were many great moments in our college days (our freshers party, teachers and our bondings, our excursion trip, and many more) that will hold a lot of sentimental value, and we will miss those years later. The most important aspect of our college life's friendship one makes (sir called us 3 murti). My two friends are my strength, they always help me in every bad situation. The time we spend together, road trips, all the impulsive journeys keep us emotionally connected with our friends (2 monkey's- Anupam and Utpal my best buddies) .

So, one day we will land up smiling silently as we see the pictures from the college of our friends and having a great time. That's the beauty of being in college.

-Rahul Bose,

Dept. Of Geography

Batch (2019-2022)

Save Earth

Our beautiful planet Earth is the only planet in the solar system where life exits. Mother earth has given us basic needs like food, clothing and shelter. Natural resources like oxygen, water etc. are available in plenty on Earth. Problem like air polution, water polution and global warming are increasing day by day. Saving our planet earth from all these problems has become an extreme necessity now. We need to plant more trees to reduce air pollution and global warming cutting down trees should be stopped. Use of plastic should be minimized to a big extent.

Environment friendly technologies should be invented and adopted to reduce pollution in the atmosphere. Our planet earth gives us many necessary resources and expects nothing in return. It is our responsibility to save the earth for the continuity of life on it.

Cleaning of forests, cutting of trees has surely led to ecological damage. Hence every singled effort on our part to save the earth and environment can make a difference too.

So only we have to decide whether to harm the environment or damage it.

So, save earth so as to have atleast a better life.

DIPANKAR ROY

3RD SEM

বাহান্ন ঘর

কোচবিহার শহর থেকে মাত্র ১৮ কিমি দূরে একটি জায়গার নাম বাহান্ন ঘর হয়। নামটা শুনেই বুঝতেই পারছেন যে ঘর (পরিবার) নিয়ে কিছু ব্যাপার আছে, তাহলে আপনি ঠিকই ধরেছেন। পুণ্ডিবাড়ি থেকে ফালাকাটা যাবার পথে জাতীয় সড়কের উপর নির্মিত তোর্সা সেতুটির পাশেই এই জায়গাটি অবস্থিত। আজ থেকে পঁচাত্তর বছর পূর্বে যখন দুই বাংলা ভাগ হলো তখন ওপার বাংলা থেকে বাহান্নটি হিন্দু পরিবার রাতারাতি এপার বাংলায় এসে তোর্সা নদীর পাড়ে পাটলাখাওয়া বনাঞ্চলের মধ্যে মাথা গোঁজার ঠাঁই খুঁজে নেয়। তখন থেকেই এই গ্রামের নাম বাহান্নঘর। তখন এই অঞ্চলটি জঙ্গলের ভরা ছিল। বন্য প্রাণীদের বিচরণ ক্ষেত্রও ছিলো।

নদীর পাড় বাঁধে এসে দাঁড়ালে সূর্যাস্ত পর্যবেক্ষণ করা এক বিরল ঘটনা হয়ে ওঠে। এত ভালো সূর্যাস্ত দেখার লোভ ছেড়ে যাওয়া খুবই মুস্কিল। সেই সময় সূর্যের আলো নদীর জলে পড়লে জলের রং সোনালী হয়ে যায়। মরসুমে এই নদীর চরে তরমুজ চাষ খুব ভালো হয়। সেটিও দেখার মতো চাইলে আপনি

কিনেও খেতে পারেন আবার এখানথেকে তরমুজ গুলো বাইরের শহর গুলোতেও যাচ্ছে। সময় কালে স্থানীয় খেজুর বিক্রি হয় এখানে। আর নদীর পারে সারি সারি কলাবাগানে কলা-র চাষও খুব ভালো হয় তাই ভালো মানের কলাও পাওয়া যায়। শরৎ কালে কাশবন অন্য মন ভালো করার দৃশ্য জন্ম দেয়। যাকে বলে মনোরঞ্জন করা।

বর্ষাকালে নদী যেনো যৌবনতা ফিরে পায় এবং ফুলে ফেঁপে ওঠে তখন মেঘের আড়ালে অস্তগামী সূর্যের যে চোখ ধাঁধানো দৃশ্য তা কখনোই ভোলা যায় না। আর তখন অত্যন্ত শক্তিশালী তোর্ষা নদীকে পাওয়া যায়।

তবে কেউ যেনো নদীর জলে না নামেন। এখানে পালিমাটির মৃত্যুর ফাঁদ আছে। জলের কুমির যেমন মুহূর্তেই শিকার ধরে এখানেও নদীর পালিমাটি মুহূর্তেই আপনাকে মৃ-ত্যুমুখে ফেলতে পারে।

Krishna Dhar
Student of 5th Semester

Article On Save Earth Save Life

Save Earth, Save Life :—

The threat to the earth has grown in recent Years. We all have a moral Obligation to make Our Planet a Safer and healthier Place to live for Ourselves and future Generations. The indiscriminate exploitation of earthly resources, On the Other hand, has thrown the ecological balance off. We must keep in mind that Our actions and activities have an impact On the entire earth. The earth is what keeps us alive; the quality of our existence is determined by it. Here's an article On Save Earth Save Life that Covers all of these themes.

Article On Save Earth, Save Life :—

Our Planet is definitely Priceless gift from God. It is the Principal Source of all essential nutrients for all living things On the Planet. earth Provides everything we need, including the food we eat, the clothes we wear, and the home we live in. earth is Known as 'Mother earth,' because, like Our mother, She is always nursing us and Providing for all of Our needs.

(1)

We would not be alive if it weren't for the earth. Humans gain enormously from the earth's health benefits. The most vital thing that earth Provides for Survival is oxygen. Earth Controls the complete Cycle of breathing of all living beings. The oxygen we breathe Comes from trees, and the carbon dioxide we exhale is absorbed by them.

On Earth, there are humans, animals, plants, water bodies, land, mountains, dirt, and So on. Our Planet is the only Place on the globe where living things Can Survive. As a result, it becomes increasingly Critical and Crucial to Save Our Planet.

Prior to ways, we Can Save Earth the therefore life, it is important to understand how our activities are threatening the Earth, by Providing damage to all its natural resources. These activities lead to Sail erosion, due to deforestation, Water Pollution, air Polloution, climate Change etc.

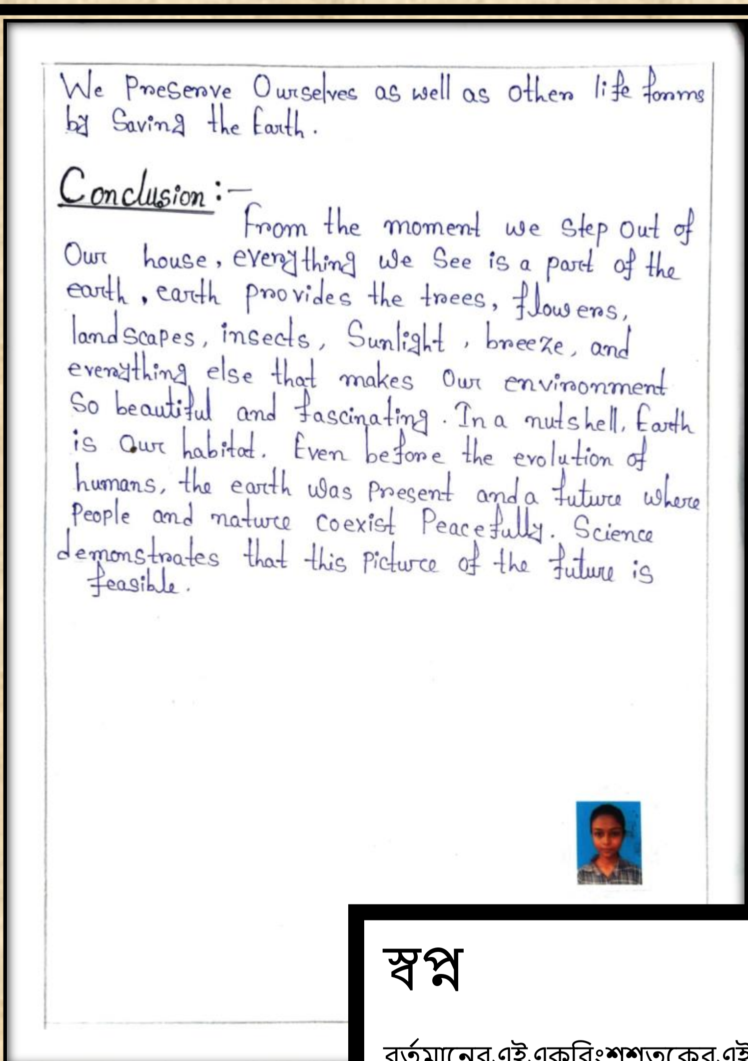
Many of man's activities have wreaked havoc On the Planet's ecological balance and Stability. Smoke from automobiles, industry and the burning of harmful materials has fouled the air. The air has become increasingly filthy as more automobiles travel the roads and industries

generate smoke and fumes. As a result, greenhouse gases have accumulated and the climate has warmed. Climate change is a dangerous consequence of global warming.

Man has the ability to protect the Earth and its resources. Every small contribution we make to preserving the Earth and its ecology makes a difference. Plastics, for example, are a major contributor to environmental damage. We may make small changes, such as avoiding the usage of plastics. Plastic water bottles, for example, can be avoided. Instead, we can transport and store water in steel, glass, or clay bottles. We can also plant trees in our neighbourhood. Trees serve a critical part in maintaining ecological balance. We can improve our environment by planting trees.

Sunlight, air, water, and plants all contribute to the survival of life on Earth. If life in the world is to be preserved, the Earth must be protected. By preventing pollution of the Earth and natural resources such as air and water, we can save the planet. Our woodlands must also be saved. All living forms must be protected since the web of life is made up of all life forms.

(3)



We Preserve Ourselves as well as other life forms by Saving the Earth.

Conclusion :-

From the moment we step out of our house, everything we see is a part of the earth, earth provides the trees, flowers, landscapes, insects, sunlight, breeze, and everything else that makes our environment so beautiful and fascinating. In a nutshell, Earth is our habitat. Even before the evolution of humans, the earth was present and a future where people and nature coexist peacefully. Science demonstrates that this picture of the future is feasible.

BANSARI DEY

3RD SEM

স্বপ্ন

বর্তমানেরএইএকবিংশশতকেরএইসমাজ,মানবজীবননির্বিশেষেআমদেরএইপৃথিবীকতইনাবিবর্তনেরসাক্ষী।এইবিবর্তনেকতকিছুইনাপাল্টেগেছেসময়েরধারায়,পাল্টেযায়সম্পর্ক,চাওয়াপাওয়াজীবনেরউৎস,
কিন্তুবেচেঁথাকেজীবিতথাকারচাহিদা।আরসেইজীবিতসজ্জায়স্‌ফুলিঙ্গেরন্যায়ইন্ধনযোগায়

"স্বপ্ন"!! হ্যাএইস্বপ্ন,
বিবর্তনেরএইযুগেযাসবসময়ইধ্রুবকেরন্যায়বিরাজমান।নেইযারকোনভেদাভেদধনী,গরীব,মধ্যবিত্তনির্বিশেষেসবারইকাছেজন্মসূত্রেএটাইএকমাত্রস্বাধীনপাওনা,যেটাদেখারজন্যে,যেটাভাবারজন্যেকারোমুখাপেক্ষীহয়েথাকতেহয়না।যেটাপূরণেরজন্যব্যাক্তিতারসাধ্যেরবাইরেবেরিয়েআসতেওপিছপাহয়না!
এইস্বপ্নইতোউন্নতথেকেউন্নতরএরদিকেধাবিতকরে,
হোকনাসেকোনোশিশুবাছাত্রবাব্যাবসায়ী ,চাকুরীজীবী ,বয়স্ক ,ধনী , গরীব,
মধ্যবিত্তনির্বিশেষেবিভাজনযতইপ্রকটহক ,ভেদাভেদযতইথেকেযাক,
স্বপ্নেরসারথিমুহূর্তেরঅবকাশেনিজেররথেরচাকাঘুরিয়েদিতেপিছুপাহয়না।হয়তএইজন্যইমিসাইলম্যানবলেগেছেন –
"স্বপ্নসেটানয়যাতুমিঘুমিয়েদেখোস্বপ্নসেটাযাতোমাকেঘুমাতেদেয়না "!!

কুন্তলগোস্বামী, ভূগোলবিভাগ

KUNTAL GOSWAMI

5TH SEM

“Lake of No Return – the Bermuda Triangle of India”

Location:

Did you know that India has her own Bermuda Triangle? Bermuda Triangle has always been a fascinating topic of discussion. And the Bermuda Triangle of India is equally interesting. The Lake of No Return or the Bermuda Triangle of India is situated at the border of Arunachal Pradesh and Myanmar near the Pangsau Pass. The Pangsau Pass itself was touted to be dangerous place often called the “Hell Pass” during the WWII.The Lake of No Return is also known as Nawang Yang in Burmese is a place that is shrouded in mystery along with various folklores and myths. The lake is 1.4 km in length and 0.8 km in width in its widest part and is situated to the southwest of the infamous Stilwell Road. The area is inhabited by the Tangsa tribe while Pangsau is the border town of the Nagas in Myanmar.

Scariest Myths and Legends:

According to local villagers and people across India, whoever goes to this lake never comes back. But the lake was never so famous for this particular feature before the World War II. According to military historians, during the World War II many allied forces aircrafts had to crash-land in this lake and none of them made it to the shore. It was quite a big surprise for the forces because if one aircraft had disappeared, it could have been the fault of the pilot. But, disappearance of an entire fleet was beyond their understanding. That’s why the lake is called a graveyard of aircrafts.

There is an ancient folktale that many villagers still believe to be the true cause behind the mysterious disappearances of those who visit the lake. The folklore has been passed on from a long time and from generation to generation. Once upon a time, a villager caught a very big fish. It was so big that he invited the entire village to a feast from his side. But he didn’t invite an old woman and her granddaughter. This made them feel sad and ignoredquite understandably. Their sadness angered the guardian of the lake and the two women were warned to leave the village immediately. The next morning, entire village turned into a lake. The lady had a big bamboo shaft, which she left behind while leaving.

Villagers believe that the bamboo shaft still grows inside the lake and straps anyone who enters it. That’s why those who visit the lake never return.

There is another scary story related to this lake. During the World War II Allied forces used this lake for soft emergency landings.According to reports, after the WWII ended, a battalion of Japanese soldiers lost the track while returning to their base. Unfortunately, they ended up getting trapped at the lake and never returned. There was no news about them and not even one soul could reach the destination to inform people about what happened. That’s not all! Many battalions that used to pass through that lake got lost without leaving a trace. What’s even more horrifying is that the troops that were sent to investigate these disappearances also were never heard of again. In another incident, a group of American military staff working on the Ledo road was sent to the lake for inspection and met the same fate as others who went there. So, we don’t exactly know what happened to them since they couldn’t come back to tell their tales of horror.

In another interesting myths about this lake that the lake is believed to be responsible for the disappearance of not one or two but ten tribes of Israel. One of the tribesmen wrote a script in which the lake was mentioned as one of the sites the tribes were going to be passing through. Actually, these ten tribes were deported from the Israeli kingdom soon after the state was conquered by the Neo-Assyrian Empire. Many locals claim that they still feel that thesouls of Israeli tribesmen are lurking near the lake.

Modern thoughts:

Modern theorists are obviously not convinced with the folklore. They state that such myths are just a publicity stunt to improve tourism in the Arunachal Pradesh area. Let’s accept the widely believed theory. The lake has a mysterious force just like the Bermuda Triangle that never lets anyone pass through it. What’s this force, how did it originate and what is the background story we may never know because whoever tried to solve this mystery didn’t return. If you consider them mere myths and legends then pick up your map visit the Lake of No Return to check if there is any truth in the stories.

Made by:-

Satyajit Roy

Batch- 2017-2018

কলেজ জীবনের ডাইরি থেকে

পৃষ্ঠা - ১

সময়টা দুহাজার দশ, ভোটবাড়ী উচ্চ বিদ্যালয় থেকে উচ্চমাধ্যমিক পাশ করে স্কুল জীবনের ইতি, এবার উচ্চ শিক্ষা, কলেজ। 'বিষয় নির্বাচনের পালা', আগের থেকেই ঠিক হয়েগেছিলো, পড়াশুনা যদি করতেই হয় তবে ভূগোল নিয়েই এগোবো।

আমার বন্ধু, বোনেরা, পড়াশুনা উপযুক্ত সবাই আলিপুরদুয়ারের ভোটবাড়ী থেকে, ভোটবাড়ীতে। আমার বাড়ীর পাশের যে কলেজ ফুটিতে ভূগোল বিষয় পড়ানোর সেখানে প্রথম দুটি মেধা তালিকায় নাম না থাকায় বেশ চিন্তিত ছিলাম, শেষ পর্যন্ত মেরিটের সুযোগ হল আমাদের প্রিয় কলেজটিতে। সময় নষ্ট না করে ভর্তি হয়েগেলাম, এ এক অলৌকিক অনুভূতি, তবে বলে রাখি আমাদের সময় গোটা ভর্তি প্রক্রিয়াটিই হত offline এ, Internet এর ব্যবহার আমাদের রাজ্যের উত্তরের কলেজ গুলোতে অনেক পরে আসায় আমরা সেসকল সুযোগ থেকে বঞ্চিত থেকেছি বহুকাল।

"University B.T.& Evening College" N.B.U এর অধীন, বিশ্ববিদ্যালয়ের নিয়ম প্রক্রিয়া তবে যাইহোক কলেজে ভর্তির দিনটা আমার স্মৃতি মানসে আজও উজ্জ্বল করছে, একটা বর্ষামুখর দিন July মাস এক পসলা বৃষ্টি হয়ে আকাশ বেশ খানিকটা পরিষ্কার হয়েছে, মেঘের মাঝ দিয়ে মিষ্টি আলো উঁকি মারছে, অনেকটা ছায়ার মত এক অলৌকিক অনুভূতি। সেইসাথে একটা তৃপ্তির আনন্দ।

1st Year এর (প্রথম বর্ষের) শুরু হয়েগেছিলো ভর্তি হয়েই ক্লাস, অফিস রুমটি সে সময় আমাদের মত এতটা ঝাঁ চকচকে ছিলনা, তবে যাইহোক একজন ক্লার্ক, আমাকে বললেন তোমাদের Department সিঁড়ি দিয়ে উঠে দোতালায় হাতের বামদিকে, এগিয়ে দেখি Department এর বোর্ড ঝুলছে "Department of Geography University B.T.& Evening College" প্রচুর student আমি কাউকেই চিনিনা, তাই নিজেকে কিছুটা অসহায় লাগছিল। আমাদের সময় old Building এই হত ক্লাস, ২খানা ঘর নিয়ে ছিল গোটা Department, বর্তমানে যেটা Geography Department আমাদের সময় সেটি ছিল একটা "under constracted building".

তবে যাইহোক সকলের সাথে আমার মিশে যেতে বেশি সময় লাগেনি, দুএকজনের সাথে একটু কথাবার্তা হল, আমার পরিষ্কার মনে আছে Mita Roy নামে একটি মেয়ে আমাকে ক্লাসে নিয়ে আসে, সে আমার কলেজ জীবনের প্রথম বান্ধবী Mita বর্তমানে আমার কাছে একজন মানুষ হয়েছে স্বামী পুত্র নিয়ে বেশ সুখেই আছে, একটি Private school এ পড়াচ্ছে।

সেই সময় কলেজের Principal ছিলেন Dr. Malay Sarkar, আমাদের HOD ছিলেন Mrinal Kanti Roy সকলের প্রিয় মৃনাল স্যার (Mrinal Sir) লম্বা শীর্ণকায় চেহারা, [illegible] দাড়ি চশমা পড়তেন, অত্যন্ত ভদ্র, সাধু মানুষ Mrinal Sir, পরবর্তিতে আমি তাঁর অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ হয়েছিলাম।

এভাবেই চলছিলো আমার কলেজ জীবন, এর মাঝেই হঠাৎ মা অসুস্থ হয়ে পড়লেন, আমি অনেকটা ভেঙে পড়লাম, পড়াশুনা করা হচ্ছিলনা, বেশ কিছুদিন কলেজ যাইনি। ধীরে ধীরে মা ঠিক হলেন আমি আবার স্বাভাবিক ছন্দে ফিরলাম, ও বন্ধুরা বেশ সাহায্য করেছিল Gap Recovery করতে কোন সমস্যা হয়নি।

এর মাঝেই চলে এল "Teacher's Day" আমাদের Department এর এই অনুষ্ঠানটি সুন্দর ভাবে করাহত "Rhaman Ashiki Illahi" আশিক দা বলে একজন সিনিয়র দাদা তার 3rd year এর student বেশ সুন্দর ভাবে গোটা অনুষ্ঠানটি করলেন, আমি বিশেষ ভূমিকা নিতে পারিনি, এক কথায় সুযোগ মিলেনি, তবে যাই হোক সবকিছু মিলে ভালোই এগোচ্ছিল কলেজ জীবন, আমিও কলেজটাকে আপন করেনিতে শুরু করেছি।

পৃষ্ঠা - ২

এভাবেই একদিন Finally 1st Year এর Exam হল Result বেরিয়েছে অনেক পরে আমাদের সময় Result নিয়ে একটা দারুন সমস্যা হত। তবে যাইহোক, আজ আর এই সমস্যা নেই। বর্তমানে নাকি Result নিয়ে দীর্ঘ সূত্রতা অনেকাংশেই দূর হয়েছে।

আমরা 27 থেকে 2nd year এ 7 হয়েগেলাম, বাকিরা আবার 1st year এ। এবার থেকে আবার পড়াশুনায় গতি চলেএল Department এ join করলেন একজন Madam, Barnali Karmakar B.K আর Biswajit Debnath নামে দুজন। দুজনের সাথেই আমার ভালো সম্পর্ক গড়ে উঠে। তবে B.D স্যার মানে বিশ্বজিৎ স্যারের সাথে পরবর্তিতে সম্পর্কটা বন্ধুত্বের দিকে গড়ায়, এবং যার ধারাবাহিকতা আজও বর্তমান।

আমার পরিষ্কার মনে আছে 2nd year এর "Teacher's Day" টা দারুন ভাবে পালন করেছিলাম, Ashik দা রা প্রাক্তনী হয়েগেলেন আর 3rd year এর যারা ছিলেন তারাও বেশ উদ্যোগী ছিলেন। গোটা অনুষ্ঠানটির সঞ্চালনার দায়িত্ব আমার উপর অর্পন করা হয়েছিলো,

প্রতিবছর December মাসে Annual Program হত, Program এ একটি গোটা দিন থাকত Departmental Sprit, প্রতিটি Department এতে খুব সুন্দরভাবে অংশ নিত আমরা Geography Department ও খুব ভালো Perform করতাম। দ্বিতীয় ও তৃতীয় এই দুই বছরই আমাকে সঞ্চালনার দায়িত্ব সামলাতে হয়েছে।

দ্বিতীয়বর্ষে আমাদের Departmental Picnic হয়েছিল - সামসিঙে, ভারত ও ভুটান এর মাঝে পাহাড়ের কোলে খুব সুন্দর দেখতে ছিল জায়গাটি। আমি প্রথম এখানেই ধাপচাষ প্রত্যক্ষ করি।

দ্বিতীয় বর্ষ শেষ, তৃতীয় বর্ষে প্রচুর চাপ Paper প্রবল হয়েগেছে তা প্রায় সকলেরই জানা, তৃতীয় বর্ষের সবথেকে মনেরাখার মত স্মৃতি ছিল Musouri Excursion, আমাদের tour ছিলো মূলত Delhi, Dehradun, Mousouri, 7000 টাকাতে খুব সুন্দর পরিষেবা দিয়েছিলো Balaji travel Agent। Travel Agent "Koushik Dutta" এর সাথে ভালো সম্পর্ক হয়েগেছিলো পরবর্তিতে।

কলেজ Excursion এবং এর স্মৃতি আজও পরিষ্কার গেঁথে আছে মনের কোণে। কারন ছিল সেই জায়গাটির out look, December মাসে প্রচন্ড ঠান্ডা, 5 থেকে 11 পর্যন্ত আমাদের Excursion হয়েছিল। আমরা যে গ্রামটায় Survey করেছিলাম "Choila village" খুব সুন্দর একটা Model village ছিল ওটা।

March এ আমাদের 3rd year এর Final Exam হল আমরা সবাই পাসকরলাম মানে 2nd year থেকে আমরা যারা একসাথে ছিলাম সবারই B.A Honours three years degree course complete হল। সেই সাথে ইতিহাস হয়ে গেল ছাত্র জীবনের স্মৃতি রক্ষিত একটা অধ্যায়।

মৃত্যুঞ্জয় সরকার
ছাত্র = ২০১০-১৩ শিক্ষাবর্ষ

।। জলবায়ুপরিবর্তন।।

বর্তমানপৃথিবীতেজলবায়ুপরিবর্তনখুবইগুরুত্বপূর্ণহয়েউঠেছে।বর্তমানেপৃথিবীরপ্রায়সবদেশইজলবায়ুপরিবর্তনেরশিকারহয়েউঠেছে।এইজন্যপ্রায়প্রতিটিদেশইকার্বনমুক্তহয়েওঠারজন্যপদক্ষেপগ্রহণকরছে।

বর্তমানপৃথিবীরতাপমাত্রাক্রমশবৃদ্ধিপাচ্ছে।কোনজায়গারগড়জলবায়ুরদীর্ঘমেয়াদীওঅর্থপূর্ণপরিবর্তনযারব্যাপ্তিকয়েকযুগথেকেকয়েকলক্ষবছরপর্যন্তহতেপারেতাকেজলবায়ুপরিবর্তনবলে।এরমধ্যেজলবায়ুপরিবর্তনকতকগুলিনিয়ন্ত্রকেরওপরনির্ভরশীলযেমন- জৈবপ্রক্রিয়াসমূহ,

আগ্নেয়গিরিরঅগ্নুৎপাতইত্যাদি।তবেবর্তমানসময়েমনুষ্যসৃষ্টকারণেইজলবায়ুপরিবর্তনউত্তরোত্তরবৃদ্ধিপাচ্ছে।এইপরিবর্তনেরফলেপৃথিবীরতাপমাত্রা, বায়ুরচাপ, বাতাসপরিবর্তিতহয়।

গ্রীনহাউজগ্যাসনির্গমনহলসবথেকেগুরুত্বপূর্ণকারণজলবায়ুপরিবর্তনের।যেমন co2, নাইট্রোজেনডাইঅক্সাইড, সিএফসিইত্যাদিগ্রীনহাউসগ্যাসপৃথিবীরবায়ুমণ্ডলেরউষ্ণতাবৃদ্ধিরএকটিগুরুত্বপূর্ণকারণ।এরফলস্বরূপদেখাযাচ্ছেমেরুঅঞ্চলেরহিমবাহওবরফগলেযাচ্ছে ,সমুদ্রপৃষ্ঠেরউচ্চতাউত্তরোত্তরবৃদ্ধিপাচ্ছে, তাপমাত্রাওবন্যাখরাবৃদ্ধিপাচ্ছে।এরজন্যদেশগুলিরখাদ্যউৎপাদনেব্যাঘাতঘটছেওদেশেরজনগণেরখাদ্যসুরক্ষাপ্রশ্নেরসম্মুখীনহচ্ছে।

জলবায়ুপরিবর্তনেরউদাহরণ

বর্তমানেযেহারেউষ্ণতাবৃদ্ধিপাচ্ছেএভাবেচলতেথাকলে২১০০সালপর্যন্তপৃথিবীরউষ্ণতা১.৫° সেলসিয়াসবৃদ্ধিপাবে।ইংল্যান্ডেশিল্পবিপ্লবশুরুহওয়ারপরথেকেপৃথিবীরউষ্ণতাএখনোপর্যন্তপ্রায়১.৩° সেলসিয়াসবৃদ্ধিপেয়েছে।

১) এভাবেউষ্ণতাবৃদ্ধিপেতেথাকলেউত্তরমেরুওআনটার্কটিকারবরফ গলেযাবেদ্রুত।বিজ্ঞানীরাআশঙ্কাকরেছেনযে, উত্তরমেরুঅঞ্চলে (আলাস্কা, গ্রিনল্যান্ড ,রাশিয়া, সাইবেরিয়া) অঞ্চলেরতাপমাত্রাপৃথিবীরঅন্যান্যজায়গারতাপমাত্রাথেকেচারডিগ্রিসেলসিয়াসহারেউষ্ণতাবৃদ্ধিপাচ্ছে।

2)তুলনামূলকসমুদ্রউপকূলবর্তীদেশযেমনমালদ্বীপইন্দোনেশিয়ারকিছুঅংশ, নেদারল্যান্ডেররটারডাম,ভারতবর্ষেরউপকূলবর্তীকিছুঅংশসমুদ্রপৃষ্ঠেতলিয়েযাওয়ারআশঙ্কারয়েছে।

৩) ইউরোপেরআল্পসপর্বতেরহিমবাহ (জার্মানিসুইটজারল্যান্ডএরবরফাবৃতহিমবাহ) গুলিদ্রুতহারেগলছে।

৪) ক্রান্তীয়অঞ্চলেরদেশগুলিতেবন্যা- খরারপরিমাণদ্রুতহারেবাড়ছে

৫) মেরুঞ্চলেরতাপমাত্রাবৃদ্ধিপাওয়ারফলেমেরুভাল্লুকেরসংখ্যাদ্রুতহারেকমেযাচ্ছে।

জলবায়ুপরিবর্তনেরজন্যসবচেয়েবেশিদায়ীমানুষরাই।তাইজলবায়ুপরিবর্তনকেনিয়ন্ত্রণএকমাত্রমানুষইকর তেপারেজলবায়ুপরিবর্তনরোধেবিজ্ঞানীরাঅনেকগুলিপদ্ধতিঅবলম্বনকরতেবলছেনযেমন-
১) গ্রীনহাউজগ্যাসনির্গমনযতদ্রুতসম্ভববন্ধকরতেহবে।

২) কয়লা ,খনিজ
তেল ,প্রাকৃতিকগ্যাসইত্যাদিচিরাচরিতশক্তিযতদ্রুতসম্ভবব্যবহারকমাতেহবেএবংধীরেধীরেবন্ধকরতেহবে।

৩) সৌরশক্তি,
জলবিদ্যুৎশক্তি, পারমাণবিকশক্তি, বায়ুশক্তিইত্যাদিরব্যবহারবাড়াতেহবে।

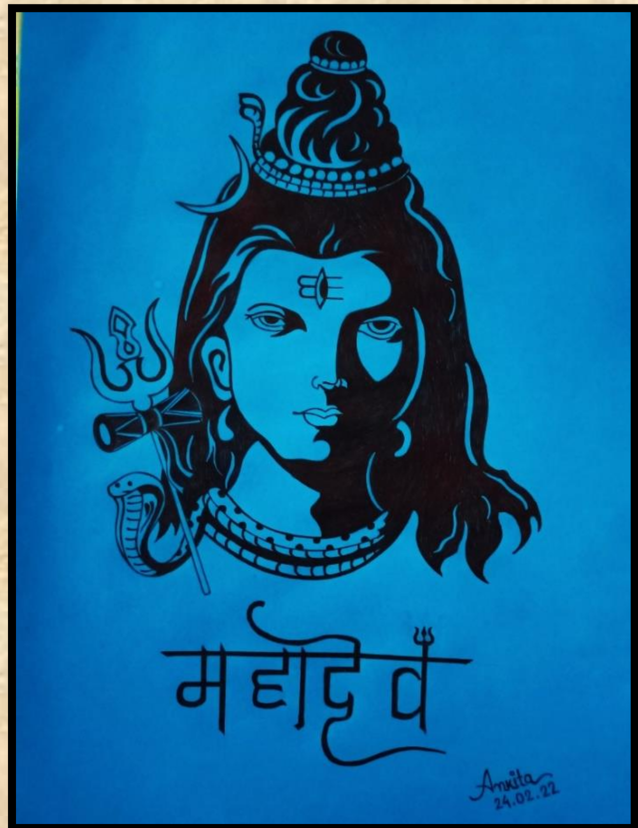
৪) বেশিপরিমাণেবৃক্ষরোপণকরতেহবে।

অতঃপরআশাকরাযায়এইসকলপদক্ষেপগ্রহণকরলেপৃথিবীরজলবায়ুকিছুটানিয়ন্ত্রণেআনাযাবে।

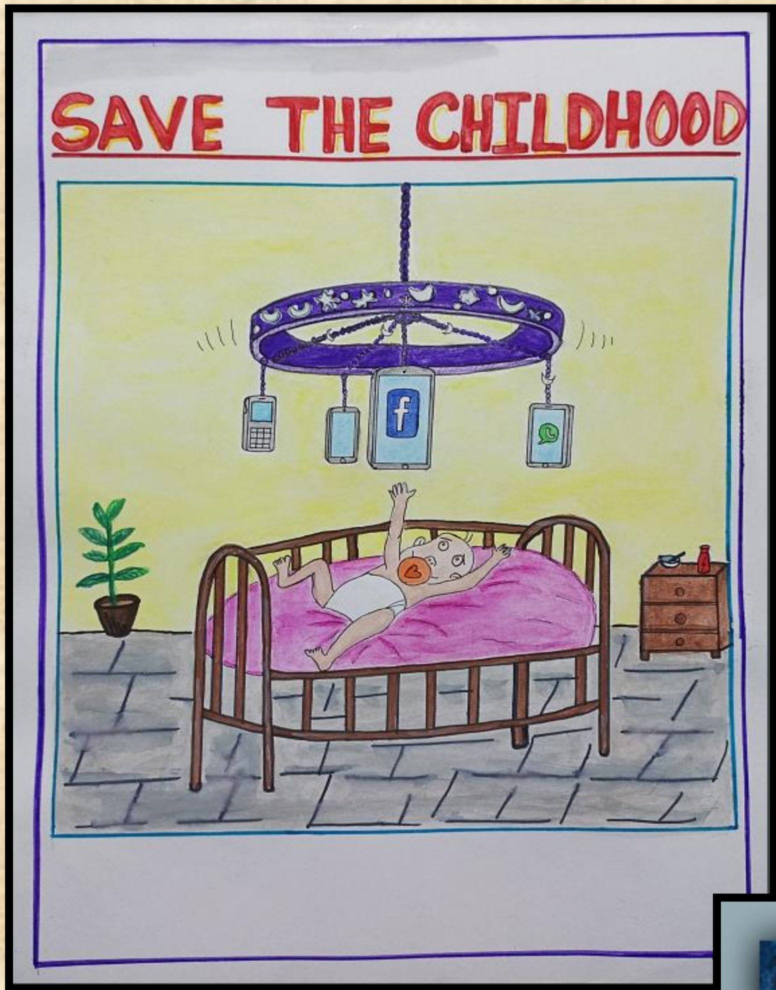
ARIJIT SEN ROY

3RD SEM

DRAWINGS & POSTERS

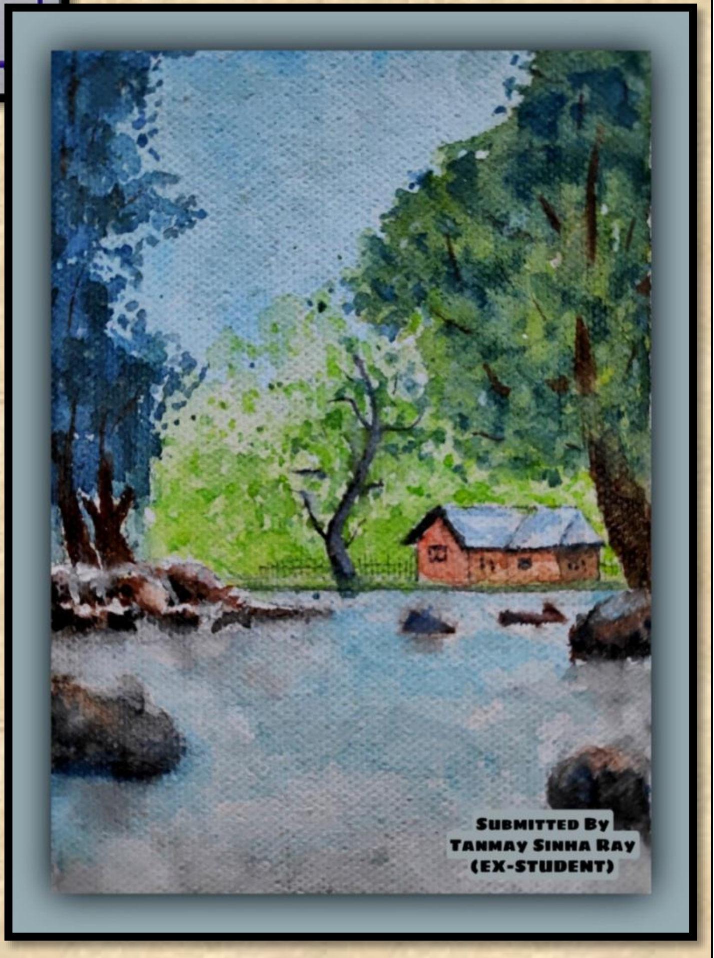


NAME - PROTAB CHANDA
EX STUDENT (2018)



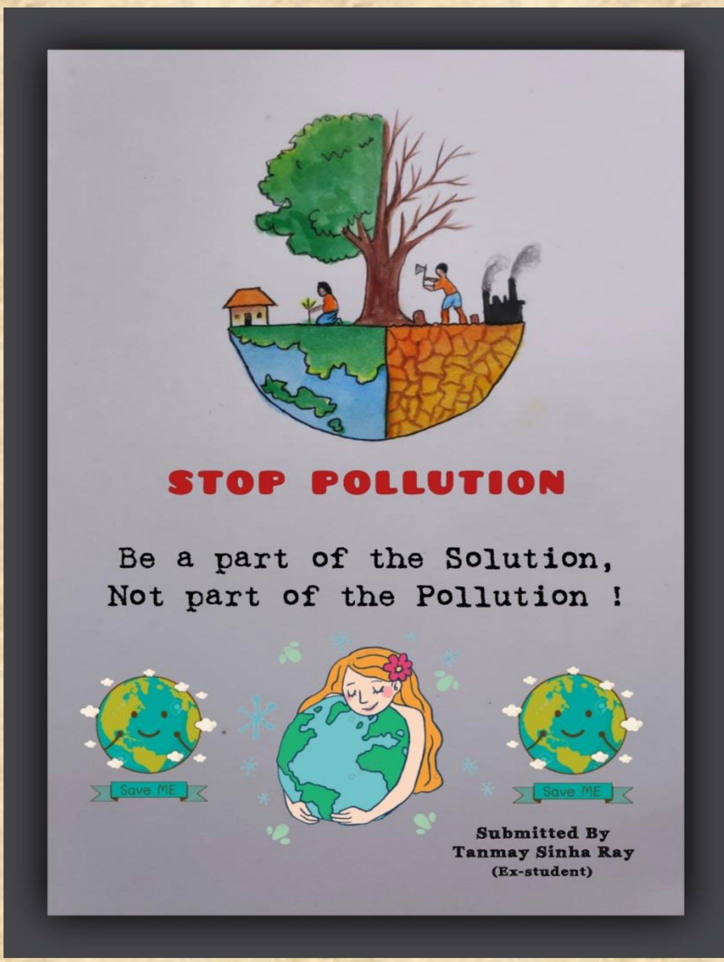
ADITYA BHATTACHARJEE

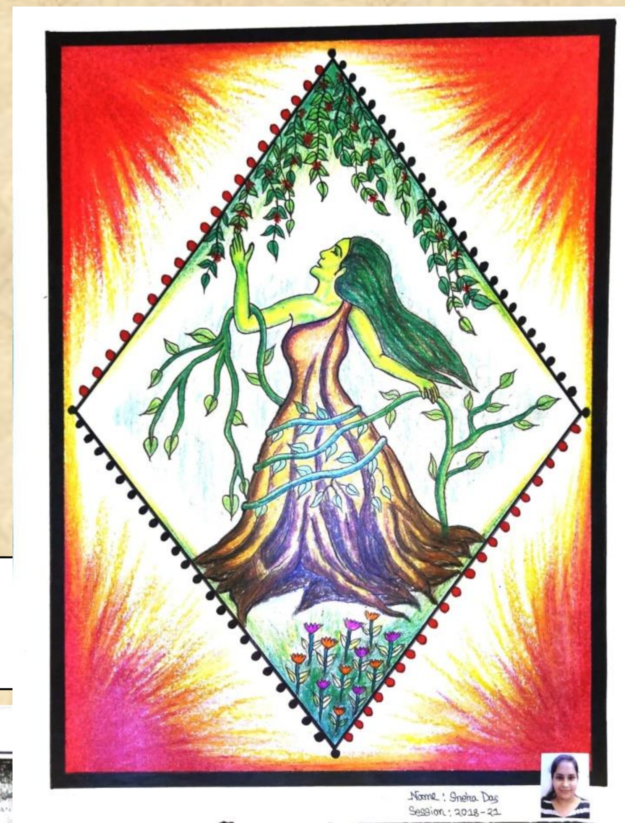
3RD SEM

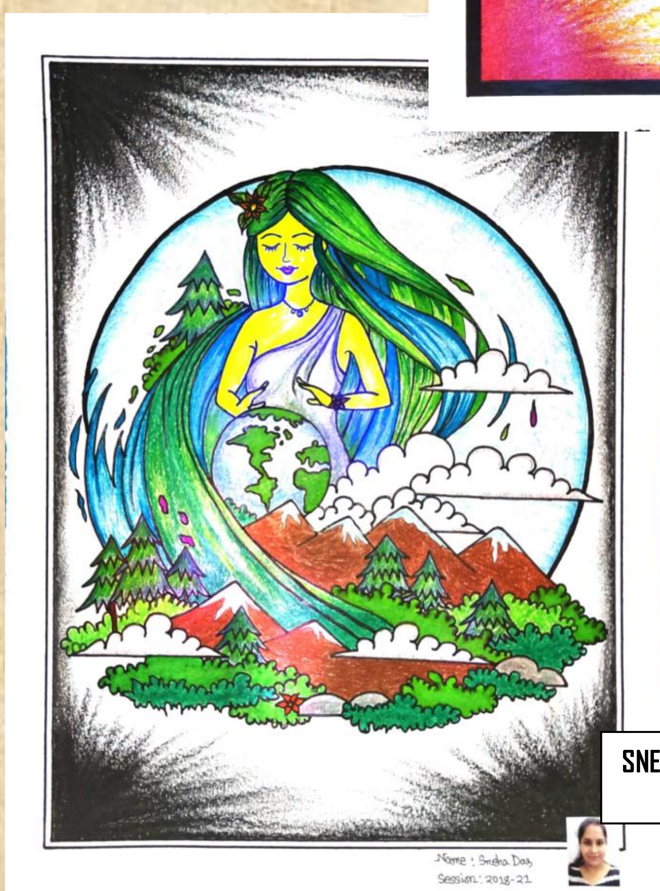


TANMAY SINHA RAY

EX STUDENT


STOP POLLUTION
Be a part of the Solution,
Not part of the Pollution !
Save ME
Save ME
Submitted By
Tanmay Sinha Ray
(Ex-student)

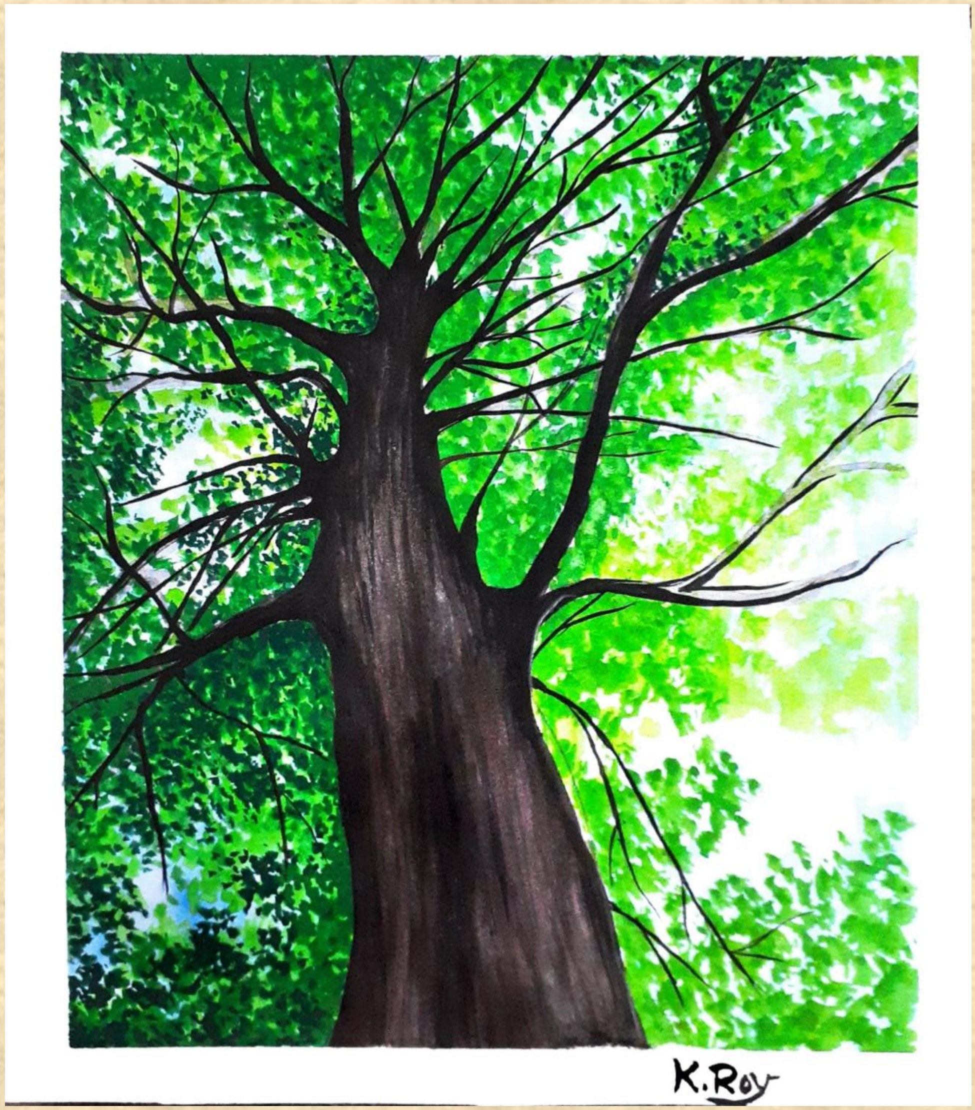

Name : Sneha Das
Session : 2018-21


Name : Sneha Das
Session : 2018-21

SNEHA DAS

K.Roy

K.Roy



KANTIPRIYA ROY

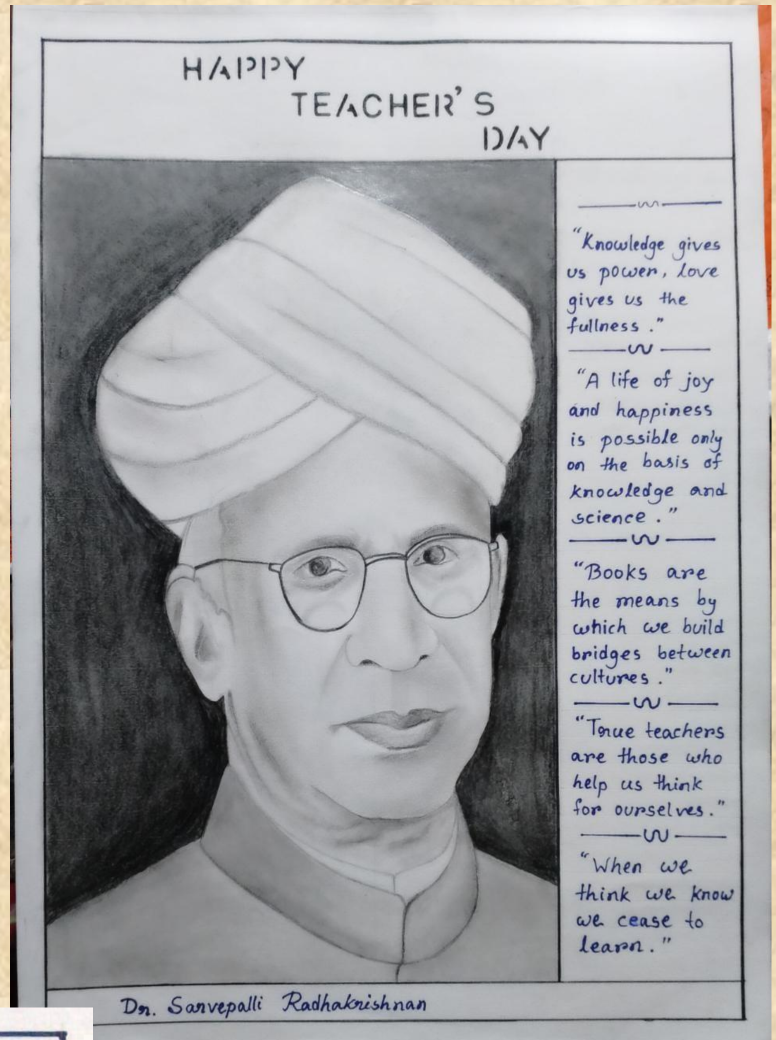
5TH SEMESTER

DIPANKAR ROY

3RD SEM

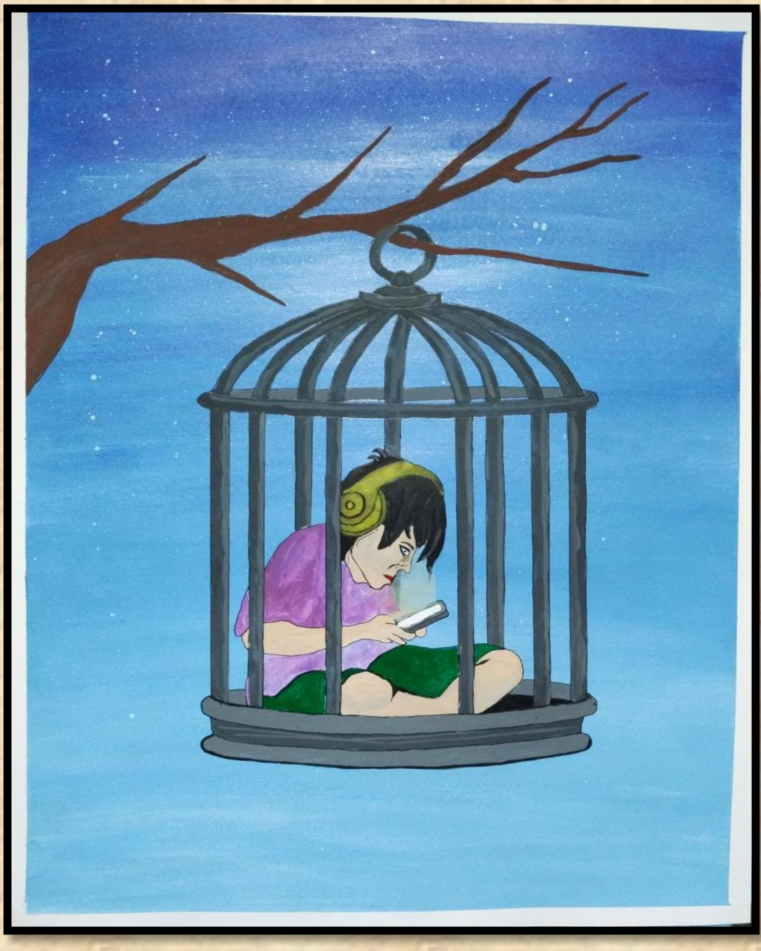
KAKOLI BARMAN

3RD SEM



SNEHA DAS

5TH SEMESTER



DIPANKAR GHOSH

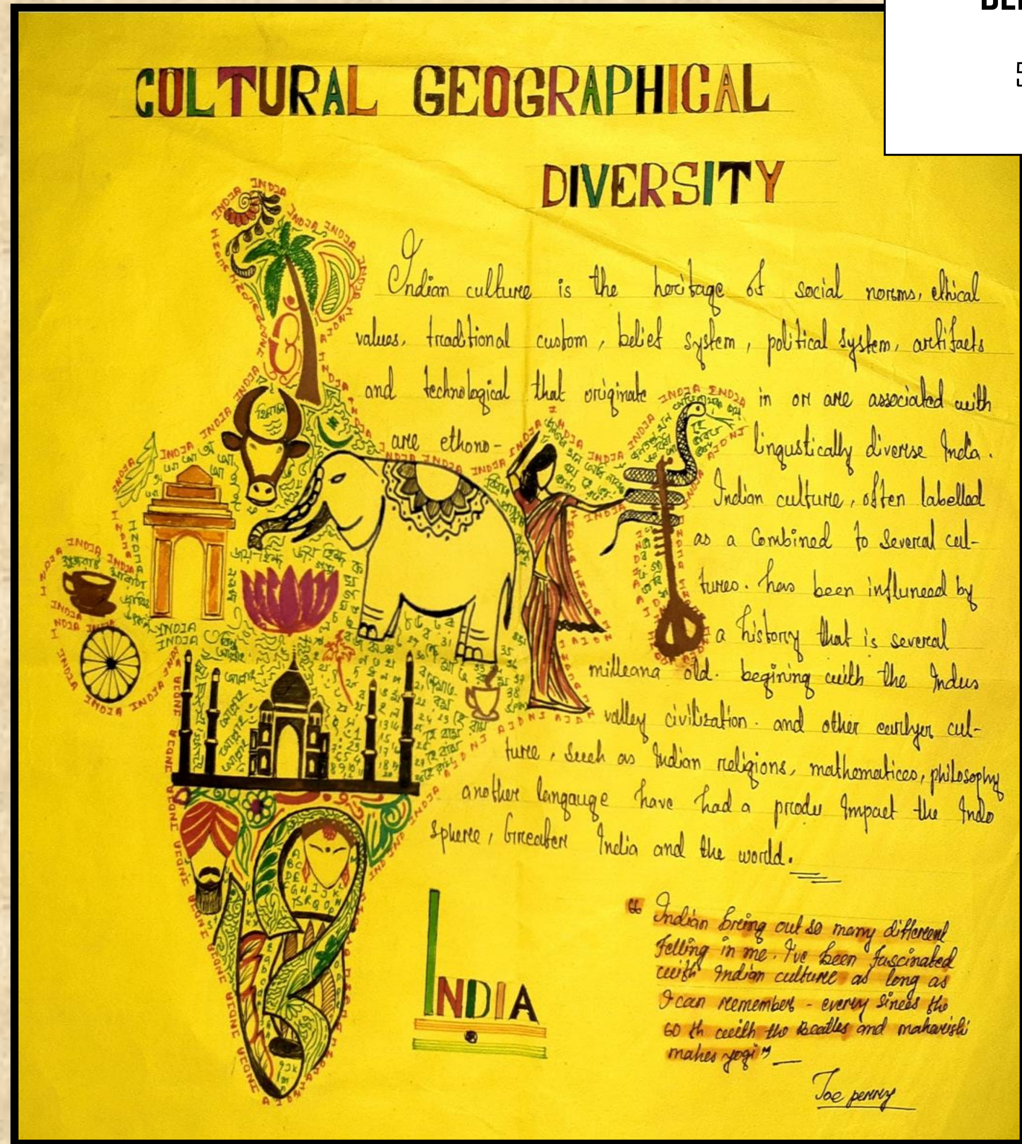
3RD SEM

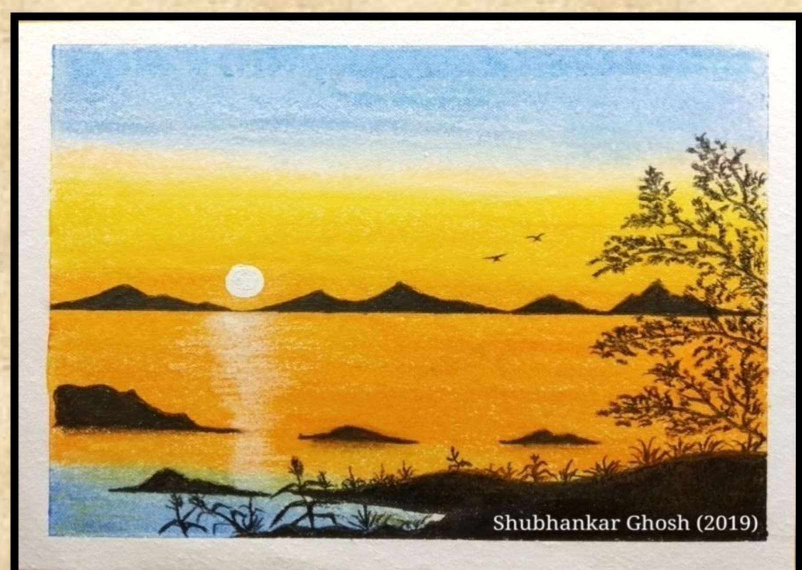
TAMALIKA SAHA

EX-STUDENT,2021

DEBASHIS DEY

5TH SEMESTER





SHUBHANKAR GHOSH

BATCH 2019

HOME DECORE CRAFTS

NIGHT LAMP

HEART SHAPE JAR

MOON VASE

COFFE CANDLE

MADE BY -

SUCHETA SINGH

5TH SEM

STUDENTS GROUP OF DIFFERENT YEARS (2010-24)

BATCH 2010 (1ST)

1. SAUMYADEEP DEBGUPTA
2. KOUSHIK ROY
3. ABDUL JABBAR MEAH
4. DHIRAJ ROY SARKAR
5. SAYAK RAY
6. REJAUL HAQUE
7. KOUSHIK SAHA
8. DIPANKAR PAUL
9. RAJIB BARMA
10. MOUSHUMI ROY
11. MEGHASMITA DEY
12. FARIDA KHATUN
13. AFROJA YASMIN
14. RUMA SHIL SHARMA
15. DEEPA BRIST
16. JOYITA RAY
17. SIRAJUL RAHAMAN

BATCH 2011

1. SUSANTA ROY
2. ASRAFUL MUSTAFA KAMAL
3. RAHAMAN ASHIQUE ILAHI
4. KATHAKALI BARMAN
5. PABITRA DAS
6. PROSANTA ROY
7. JOLY SINGHA
8. PITABRATA BASU
9. SUBHAJIT BASAK
10. RUPA ANJOY
11. BIPLAB DAS
12. ROSIDA BANU
13. KOBBAT BEPARI
14. TAPAS DAS
15. ARPANA DHAR

BATCH 2012

1. PRATIP SAHA
2. BISWAJIT DAS
3. ASADUL ZAMAN
4. RAZZAK HOSSAIN
5. HASIM RAJA
6. PROSENJIT DAS
7. BISWALIT SUTRADHAR
8. DHIRAJ MUKHARJEE
9. SUBHAJIT ROY
10. SANDEEP MUKHARJEE

BATCH 2013

1. ANUPAM ROY
2. MRITUNJAY SARKAR
3. APURBA DUTTA
4. ANIK DAS
5. BISWAJIT PAUL
6. RAHUL ROY
7. MITA ROY
8. MOSTAFIJUR RAHAMAN
9. SUBRATA SARKAR
10. ASHIM ROY
11. RUPALI PAUL
12. DANANJAY DEBNATH
13. NANDITA SARKAR
14. DEBASISH DEBNATH
15. SAMIR KARJEE

BATCH 2014

1. DIPANKAR CHOUDHURY
2. SANGITA PAUL
3. RUSTANA PARVIN
4. EMILY CHOWDHURY
5. RAJIB HOSAIN
6. SUGATA DUTTA
7. PRADIP SARKAR
8. ANINDITA KARJEE
9. JUHI KUJAR
10. SOPTORSHI CHANDRA
11. PIYALI RAY
12. SAMRAT SAHA
13. PINKY MODAK
14. RUMPA DAS
15. RUMPA SUTRADHAR

Batch-2015

1.Danonjoy Barman

2.Ankita Saha

3.Beauty Kundu

4.Shuvomoy Sarkar

5.Jagadish Barman

6.Paritosh Barman

7.Sova Rani Das

8.Ankita Bhowmik

9.Suman Sarkar

10.Julfiquar Ali

11.Souvik Sharma

12.Shankar Ray

13.Samir Karjee

14.Karimul Islam

15.Sultana Pravin

17.Ramchandra Karjee

18.Bannya Chowdhury

19.Safikul Hossain

20.Sumana Roy

21.Debjani Das

22.Pranay Dey

23.Sudipta Biswas

24.Ratina Sarkar

25.Sefali Karjee

BATCH 2016

1. Onkush Paul
2. Sanchari Bhowmik
3. Manoj Saha
4. Soumen Basak
5. Aniruddha Das
6. Abhradeep Ray
7. Aparupa Barman
8. Chiranjit Singha
9. Ajit Das
10. Kausik Som
11. Shamal Mahonta
12. Arpita Das
13. Hachimul Islam
14. Akash Chhetri
15. Ananya Deb
16. Paramita Das
17. Subham Jha
18. Noor Md
19. Abu Alam Rabbani
20. Nandita Saha
21. Sanjukta Roy

BATCH 2017

1. Indrajit Sarkar
2. Ujjal Dey
3. Shuvam Jowardar
4. Himmat Singh
5. Sujan Roy
6. Bijay Bhattacharjee
7. Sagar Roy
8. Ashraful Hossain
9. Diya Sarkar
10. Jhilik Adhikary
11. Madhuri Das
12. Anindita Ghosh
13. Indrani Das
14. Prasanjit Banik
15. Bhaskar Das
16. Malay Roy
17. Ramicha Parvin
18. Moumita Paul
19. Musaraf Anjum
20. Kalipada Das
21. Susmita Bhadra
22. Anima Sarkar
23. Joydeep Barman
24. Santosh Barman
25. Amit Roy
26. Nilima Barman
27. Surajit Biswas

BATCH 2018

1. Bijoy Sarkar
2. Soma Das
3. Swarnali Choudhary
4. Parna Debnath
5. Raja Ghosh
6. Biswajit Das
7. Himalaya Sarkar
8. Olympia Bhatta
9. Jaydeep Bhattacharjee
10. Subrata Barman
11. Noor Alam
12. Ritu Dutta
13. Anupama Barman
14. Priyanka Roy
15. Kalipada Das
16. Shubhankar Das
17. Akram Hossain
18. Indrajit Barai
19. Sanjay Talukdar
20. Monika Saha
21. Rasidul Islam
22. Suparna Das

BATCH 2019

1. Ranjit Das
2. Biswajit Talukdar
3. Chandan Sutradhar
4. Sanatan Modak
5. Joydeep Karjee
6. Papai Das
7. Partha Ghosh
8. Rathin Tarafdar
9. Samir Gharami
10. Dilip Barman
11. Subhankar Ghosh
12. Rohan Sarkar
13. Samrat Biswas
14. Dhiman Banik
15. Mithun Adhikary
16. Ayub Khan
17. Dipan Roy
18. Goutam Roy
19. Ritam Sarkar
20. Anima Barman
21. Priti Sarkar
22. Riya Ghosh
23. Payel Ray
24. Ritika Gharami
25. Pritha Sarkar
26. Shukla Sen
27. Madhumita Sarkar
28. Joydeep Roy

BATCH 2021

1. Ishita Chakraborty
2. Anupam Sarkar
3. Rishav Kumar Prasad
4. Piya Paul
5. Tapan Kumar Barman
6. Sneha Das
7. Lakhi Mandal
8. Meriview Parvin
9. Babli Roy
10. Nandita Sarkar
11. Partha Majumdar
12. Sourajyoti Sinha
13. Glory Narjinary
14. Dayanath Barman
15. Muskan Mistri
16. Manindra Biswas
17. Rahul Lal Dey
18. Apurba Modak
19. Nishadh Kumar Das
20. Gopal Biswas
21. Jaydeb Barman
22. Tamalika Saha
23. Mrinmoy Roy
24. Kingshuk Das
25. Aditya [illegible]

BATCH 2020

1. Shubham Kundu
2. Debobrata Kar
3. Apurba Sarkar
4. Sanjay Das
5. Satyajit Roy
6. Tanmay Sinha Ray
7. Puja Banik
8. Subrata Barman
9. Pallabi Abhikary
10. Mayurika Singh
11. Karuna Barman
12. Jasnal Hossain
13. Ajay Barman
14. Arif Alam

BATCH 2022

1. Eyamin Khanna
2. Souvik Das
3. Bholenath Sutradhar
4. Shilpi Ghosh
5. Juhita Eshore
6. Beauty Debsingha
7. Gargi Dam
8. Sanglap Biswas
9. Debasish chakdar
10. Firoj Rahaman
11. Rahul Bose
12. Ankita Sarkar
13. Anupam Kundu
14. Moumita Aditya
15. Priya Sarkar
16. Eshita Saha
17. Utpal Roy

BATCH 2023 (students of 5th semester)

1. Avijit Oraon
2. Adrita Dey Khan
3. Dipanjan Shil Sharma
4. Atanu Das
5. Debashis Dey
6. Manojit Banik
7. Najimul Hossain
8. Sushanta Barman
9. Dhiman Dey
10. Kuntal Goswami
11. Piya Paul
12. Kantipriya Roy
13. Chandana Neogi
14. Pintu Sutradhar
15. Sucheta Singh
16. Ankush Abhikary
17. Jayanta Sarkar
18. Subhankar Dey
19. Sobhan Gope
20. Krishna Dhar
21. Ambalika Barman
22. Arju Parvin
23. Ritika Mahato
24. Pratyusha Pathak
25. Shubhrajyoti Sarkar
26. Sneha Das
27. Pritam Dey Sarkar
28. Mahua Shil
29. Dipika Mahato
30. Sneha Ghosh

BATCH 2024 (students of 3rd semester)

1. Aditya Bhattacharjee
2. Sujoy Roy
3. Shoban Poddar
4. Dhrubajyoti Malakar
5. Sanchita Ray
6. Ananya Sarkar
7. Payel Das
8. Dipankar Roy
9. Priya Das
10. Anurag Nandi
11. Shibam Acharjee
12. Arijit Sen Roy
13. Ritika Dey
14. Dipankar Ghosh
15. Bansari Dey
16. Arpita Kundu
17. Neha Roy
18. Nirban Goswami
19. Debodeep Dhar
20. Shreejata Chanda
21. Dipanjan Dey
22. Yaindrila Banik
23. Gairika Sur
24. Kakoli Barman
25. Suvojit Lakra
26. Antara Chakraborty
27. Chitra Roy
28. Molina Murmu

EXCURSION & ACTIVITIES OF DIFFERENT YEARS (2010-24)

BATCH 2011

BATCH 2012

BATCH 2013

BATCH 2012

BATCH 2014

BATCH 2015

1.

BATCH 2014

BATCH 2016

BATCH 2020

BATCH 2021

BATCH 2022

BATCH 2015

BATCH 2012

BATCH 2021

BATCH 2018

BATCH 2011

BATCH 2022

BATCH 2010

BATCH 2023

5TH SEM

REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA
2019/9/5 16:11

"IN OUR CHANGING WORLD NOTHING CHANGES MORE THAN GEOGRAPHY"'

-PEARL BUCK

THANK YOU